



ОБЪЕДИНЕНИЕ  
ИСТОРИКО-  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ

# НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ





ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий  
и художественный музей»

# НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Тула 2018

ББК 79.1

И90

И90 Научно-практическая конференция. Сборник. — Тула:  
ООО «Аквариус», 2018. — 264 с.

ISBN 9785-8125-2485-2

© ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей», 2018

© Авторы статей, 2018

## Содержание:

<i>Кузина М. Н.</i>	Вступительное слово.....	5
<i>Боть В. И.</i>	3-я гвардейская танковая армия (к 75-летию формирования).....	6
<i>Демидов С. И.</i>	Предложения по реализации проекта «Кухня русских усадеб» .....	11
	Музей партизанского движения в Тульской области в 1941 г. в г. Чекалине Тульской области.....	18
	Тульские засеки (Большая (Тульская) засечная черта).....	22
	Церковно-археологическая наука конца 1850-1860-х гг. в России (научные приемы и методы изучения источников И. П. Сахарова в исторических работах протоиерея А. Н. Иванова).....	31
	«Вдоль по киевской»: тульская городская застройка XVIII—XX вв. на участке от улицы пушкинской до киевской заставы .....	62
<i>Екимов Ю. Г.</i>	К вопросу о культурах эпохи бронзы на верхней Оке.....	88
<i>Ермолов А. А.</i>	Экономическое становление и развитие российской провинции во второй половине XIX — начале XX вв. на примере Богородицкого уезда Тульской губернии как тема музейных уроков Богородицкого дворца-музея .....	96
<i>Жерздева М. В.</i>	О дополнениях в родословии графов Бобринских .....	102
<i>Защаринный С. В.</i>	О почитании в Туле преподобного Тихона Калужского Чудотворца в конце XIX — начале XX в. (по находкам культовых предметов в исторической части города) .....	109
<i>Зыкова Е. Г.</i>	К вопросу исторической топографии Тульского кремля. Осадные дворы XV—XVII вв. ....	118
<i>Касатикова Г. Е.</i>	Нумизматические коллекции Демидовых.....	129
<i>Кондрашова С. С., Гречкина И. А.</i>	Первая тульская самоварная фабрика им. Ленина .....	138
<i>Кузина М. Н.</i>	Музейные истории.....	146

<i>Кулешова Е. В.</i>	В мире книг Ивана Тургенева: прижизненные и редкие издания из фондов Тульской областной библиотеки.....	155
<i>Малолетнева О. А.</i>	Призер европейских выставок: тульский фабрикант Василий Максимович Гудков.....	165
<i>Николаев Н. Н.</i>	Военный врач Вересаев.....	169
<i>Оленич Е. И.</i>	Тульский областной художественный музей: от здания к зданию. Долгий путь домой.....	174
<i>Перова О. В.</i>	Священник Федор Чемагин: история жизни и служения.....	182
<i>Полегаева Л. В.</i>	Максим Горький и Кукрыниксы.....	192
<i>Полозов Е. М., Немова С. Н.</i>	Выставка «Мастер красоты. К 110-летию со дня рождения тульского художника-оружейника М.И. Глаголева (20.04.1907–02.09.1992)» в Тульском областном краеведческом музее.....	195
	Генерал В. А. Музеус (К 150-летию (1868) со дня рождения).....	199
	Герой двух таранов. К 100-летию (1917) со дня рождения Б. Г. Пирожкова.....	202
	Сми трудового народа. К 125-летию (1892) со дня рождения Д. П. Оськина.....	206
	«Туляки — Георгиевские кавалеры Первой мировой войны 1914–1918 гг.».....	211
<i>Поступальский В. В.</i>	Баташевский сад — современный облик, старые загадки и новые проблемы.....	221
<i>Скопницева З. Н.</i>	Русский художественный фарфор XIX века в собрании Тульского областного художественного музея. Завод А. Г. Попова.....	234
<i>Судакова Ю. В.</i>	Малые архитектурные формы в богородицком парке. Прот.....	239
<i>Ткач В. Ю.</i>	Эллиптические мотивы в творчестве В.В. Вересаева.....	248
<i>Тулаева М. А., Дубровина Е. А.</i>	Концепция музея «Тульские самовары» «Тульский самовар: история производства и бытования в конце XVIII — начале XXI вв.».....	254

*Кузина М. Н.  
заслуженный работник культуры РФ,  
член Союза художников РФ,  
искусствовед*

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Научно-исследовательская работа – сложная направленность творческой деятельности любого коллектива, будь это музей, архив, библиотека. Следует отметить важные моменты формирования и определения атрибуции экспонатов на основе сравнительного анализа предметов той или иной эпохи, изучения техник, манеры исполнения и многие другие тонкости, присущие исследовательскому чутью, интуиции и науке.

Эти особенности характерны для изучения архитектурных, археологических, исторических памятников, а также всех видов изобразительного искусства.

Результаты научно-исследовательской работы за последнее время легли в основу этого издания и тех глубоких интересных докладов научных сотрудников ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей», состоявшихся в 2018 году.

Издание сборника позволяет не только зафиксировать результаты исследовательской работы на данном этапе, но и продолжить этот увлекательный путь каждого сотрудника, занимающегося исследовательской деятельностью с целью погружения в глубину веков и определения значимости культурных ценностей в современном мире и необходимости их сохранности для будущей мировой культуры.

Формат 60x84/16. Печ. л. 16,5.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Тираж 500 экз. Заказ № 86.

ООО «Аквариус»  
300062, г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а  
+7 (4872) 49-76-96, +7 (4872) 49-76-36  
grif-tula@mail.ru, aquarius-press@mail.ru  
[www.grif-tula.ru](http://www.grif-tula.ru)