

XXXVII Международные Толстовские чтения



Министерство просвещения Российской Федерации

Правительство Тульской области

Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого

Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна"»

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ Л. Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ

XXXVII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

в режиме видеоконференции при поддержке гранта правительства Тульской области ДС/152 от 27.11.2019 г.

ПРОГРАММА

8 сентября 2020 г.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ XXXVII МЕЖДУНАРОДНЫХ ТОЛСТОВСКИХ ЧТЕНИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

8 сентября 2020 г.

(вторник, время московское) 10.00-10.30

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XXXVII Международных Толстовских чтений

(Платформа Google Meet. Ссылка: https://meet.google.com/qks-yubq-fma)

ПРИВЕТСТВИЯ В АДРЕС УЧАСТНИКОВ ЧТЕНИЙ

- 1. *Панин Владимир Алексеевич* ректор Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, доктор физико-математических наук, профессор.
- 2. *Толстая Екатерина Александровна* директор музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».
- 3. *Подрезов Константин Андреевич* проректор по научно-исследовательской работе Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, кандидат политических наук, доцент.

10.30-12.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. *Мелешко Елена Дмитриевна* – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Метафизика и этика безумия (по материалам статьи Л. Н. Толстого «О безумии»).

2. Алексеева Галина Васильевна — кандидат филологических наук, заведующий отделом научно-исследовательской работы музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», президент Международного комитета литературных музеев ИКОМ (ЮНЕСКО) «Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна"» (Тула, Россия).

Феномен праздника в повести «Казаки».

3. *Ковтун Наталья Вадимовна* — доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева (Красноярск, Россия).

Толстовский след в романе А. Солженицына «Раковый корпус».

4. *Молнар Ангелика* – Ph.d, Dr. habil, Дебреценский университет (Дебрецен, Венгрия).

«Тургеневский» роман Л. Н. Толстого «Семейное счастие».

13.00-15.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Л. Н. ТОЛСТОГО И ЕГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ

(Платформа Google Meet. Ссылка: https://meet.google.com/qrj-oedq-xwd)

Руководители секции:

Райхлина Евгения Львовна — доктор педагогических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Захарова Лариса Владимировна — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого

Абрамова Вероника Игоревна (Тула).

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого сквозь призму русской лирики XIX-XXI веков.

Белотелова Наталья Вадимовна (Москва).

Репрезентация материнской сферы у Л. Н. Толстого: ситуация недостачи.

Загорулькина Юлия Викторовна (Москва).

Ситуация возвращения в рассказе Л. Н. Толстого «Корней Васильев».

Захарова Лариса Владимировна (Тула).

Неоконченный рассказ «Отец Василий» в контексте творчества Л. Н. Толстого 1900-х голов.

Зимнякова Дарья Владимировна (Тула).

Рассказ Л. Н. Толстого «Карма»: источник, интерпретация, творческие параллели.

Исина Нурикамал Утеповна, Жапанова Маржан Еркеновна (Нур-Султан, Республика Казахстан).

Казахстанская толстовиана: опыт систематизации.

Кондратьев Александр Степанович (Липецк).

«Война и мир» Л. Н. Толстого: проблемы понимания в контексте «большого времени».

Меринов Кирилл Александрович (Грязи, Липецкая область).

Роман Л. Н. Толстого «Воскресение»: оппозиция Закона и Благодати в духовном опыте Нехлюдова.

Миронова Галина Семеновна (Тула).

Театр Л. Н. Толстого и «новая драма» конца XIX в.

Онищенко Алина Андреевна (Кореновск, Краснодарский край).

Функция художественной детали в создании образа Анны Карениной.

Орехова Анастасия Викторовна (д. Ясная Поляна, Щёкинский район).

Художественные особенности рассказа Л. Н. Толстого «Метель».

Полтавец Елена Юрьевна (Москва).

«Узел романа» Л. Н. Толстого в прочтении И. С. Тургенева.

Райхлина Евгения Львовна (Тула).

Постижение женской психологии в романе Л. Н. Толстого «Семейное счастие».

Терешина Оксана Григорьевна (п. Центральный, Арсеньевский район, Тульская область).

Притчевое начало басен Л. Н. Толстого.

Усачева Евгения Юрьевна (с. Полтево, Чернский район, Тульская область). Образ Л. Н. Толстого в контексте воспоминаний современников.

Ушакова Татьяна Васильевна (Ростов-на-Дону).

Проблема русского самосознания и саморазвития человека на страницах романов Л. Н. Толстого «Семейное счастие» и И. А. Гончарова «Обрыв».

Фатюшина Екатерина Юрьевна (Донской, Тульская область).

Метафоры творческого процесса в произведениях Л. Н. Толстого о художнике.

Шарипова Гульбану Айткожановна (Нур-Султан, Республика Казахстан). Л. Н. Толстой. «После бала»: к толкованию художественного мира.

Шушканова Алевтина Николаевна (Тула).

Проблема сна и яви в рассказе Л. Н. Толстого «Что я видел во сне...».

Секция 2

ЯЗЫК И СТИЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. ТОЛСТОГО

(Платформа Google Meet. Ссылка: https://meet.google.com/rtf-dhsa-xie)

Руководители секции:

Романов Дмитрий Анатольевич – профессор,

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Красовская Нелли Александровна – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого

Айдинян Ангелина Атанесовна (с. Чалтырь, Мясниковский район, Ростовская область).

Особенности номинации героя произведения Л. Н. Толстого «Отец Сергий».

Аль-Бакиен София Язид Метри (Тула).

Диалектные особенности в языке пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Барабанова Марина Юрьевна (Тула).

«Метель» А. С. Пушкина и Л. Н. Толстого: языковое воплощение образа.

Дубова Марина Анатольевна (Коломна, Московская область).

Эмоциональный концепт «счастье» как компонент характеристики личности главного героя в рассказе Л. Н. Толстого «Альберт».

Коростова Светлана Владимировна (Аксай, Ростовская область).

Эмоциональная составляющая повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».

Красовская Нелли Александровна (Тула).

Семантика движения в «народных рассказах» Л. Н. Толстого.

Кузнецова Анна Владимировна (Ростов-на-Дону).

Культурный код в тексте повести «Хаджи Мурат» Л. Н. Толстого: прагматика эстетической когниции.

Ланская Ольга Владимировна (Липецк).

Дом как пространство конфликта (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).

Маслов Виктор Георгиевич (Шуя).

Нормы русского языка на страницах романов Л. Н. Толстого «Война и мир» и А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Масолова Елена Александровна (Новосибирск).

Антропонимы в народных рассказах Л. Н. Толстого: функционально-семантический аспект.

Мосолова Виктория Сергеевна (Тула).

Л. Н. Толстой и А. Т. Болотов в познании человека: единство творческих позиций (лингвостилистические заметки).

Романов Дмитрий Анатольевич (Тула).

О композиционных новациях Л. Н. Толстого (на материале романа-эпопеи «Война и мир»).

Сафонова Татьяна Владимировна (Тула).

Колоративная лексика в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.

Старцева Наталия Михайловна (Тула).

О роли народной музыки в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Тимофеева Анастасия Игоревна (Тула).

Образ и языковая личность учителя в повести Л. Н. Толстого «Детство».

Токарев Григорий Валериевич (Тула).

Психолингвистические особенности дневника Л. Н. Толстого 1909 года.

Секция 3

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ Л. Н. ТОЛСТОГО И ИХ ПРЕЛОМЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ. ПРАКТИКА ТОЛСТОВСКИХ ШКОЛ

(Платформа Google Meet. Ссылка: https://meet.google.com/ejx-ysnk-uxn)

Руководитель секции -

Чихачева Тамара Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого

Галиева Бахыт Хасеновна (Нур-Султан, Республика Казахстан). Преломление идей Л. Н. Толстого в казахской педагогической мысли.

Ешкина Наталья Ивановна (Тула).

Мысли Л. Н. Толстого о месте педагога в образовательном процессе.

Журавлева Евгения Александровна (Нур-Султан, Республика Казахстан). Творчество Льва Толстого в исследованиях студентов.

Кароли Дорэна (Болонья, Италия).

История толстовства в Италии и России.

Михайлова Галина Анатольевна (Уссурийск, Приморский край).

Общее и частное в педагогической деятельности Л. Н. Толстого и Я. Корчака.

Никитина Анна Юрьевна (Тула).

Страницы романа «Война и мир» на уроках русского языка в 10 классе.

Чихачева Тамара Александровна (Тула).

Рассказы Л. Н. Толстого на уроках родной (русской) литературы.

Секция 4

ВЛИЯНИЕ ТОЛСТОГО НА РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

(Платформа Google Meet. Ссылка: https://meet.google.com/dgv-piga-ptf)

Руководители секции:

Назарова Юлия Владимировна – доктор философских наук,

профессор кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Слобожанин Алексей Вячеславович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии

ТГПУ им. Л. Н. Толстого

Андреева Валерия Геннадьевна (Москва).

Диалог Л. Н. Толстого и Н. Ф. Федорова и его отражение в романе «Воскресение».

Антанасиевич Ирина (Белград, Сербия).

Памятник Л. Н. Толстому на острове Брач в Хорватии.

Валеева Галина Викторовна, Слобожанин Алексей Вячеславович (Тула).

Учение Л. Н. Толстого об искусстве в контексте культуры Серебряного века.

Гаврилина Надежда Афанасьевна (Тула).

Эволюция социально-политических взглядов Л. Н. Толстого.

Герасимова Светлана Валентиновна (Москва).

Прп. Варсонофий Оптинский и Лев Толстой: полифония.

Назарова Юлия Владимировна (Тула).

Парадоксы философии зла Л. Н. Толстого и современная цифровая этика.

Парихар Ума (Удджайн, Индия).

Сравнение двух миров (по рассказу «Хозяин и работник»).

Шмельков Леонид Владиславович (Тула).

«Пора опомниться»: деятельность Л. Н. Толстого по борьбе с пьянством в Российской империи второй половины XIX – начала XX в.

