

*Департамент культуры Тульской области
Тульский колледж искусств им. А. С. Даргомыжского*

*Тепловские чтения
в Туле
межрегиональная
научно-практическая конференция*



18-19 декабря 2006 года

Уважаемые коллеги!

В 2006 году исполняется 110 лет со дня рождения видного российского ученого, крупнейшего исследователя в области музыкальной психологии Бориса Михайловича Теплова.

Он — уроженец Тулы, выпускник Тульского музыкального училища. На его малой родине по традиции каждые пять лет проходят научно-практические конференции, посвященные ему.



«ТЕПЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТУЛЕ»

состоится **18-19 декабря 2006 г.**
в Тульском колледже искусств
им. А.С. Даргомыжского.

Конференция пройдет под патронажем и при содействии департамента культуры Тульской области.

Основные темы конференции:

- Жизненный и научный путь Б.М. Теплова;
- Проблемы теории и истории музыкальной психологии;
- Вопросы общих и музыкальных способностей;
- Научное наследие Б.М. Теплова и вопросы музыкознания;
- Реализация идей Б.М. Теплова в современной педагогике;
- Вопросы психологии творчества.

Программа конференции

18 декабря 2006 года.

10.00 - Пленарное заседание (Большой зал)

председатель – директор ТКИ им. А.С. Даргомыжского

В.А. Зюкин

1. **Виноградова Светлана Акимовна** – директор департамента культуры Тульской области
Приветствие участников конференции.
2. **Теплова Яна Анатольевна** – кандидат физико-математических наук (Москва)
«Жизненный путь Б.М. Теплова».
3. **Голубева Эра Александровна** – доктор психологических наук, профессор, психологический институт РАО (Москва)
«К проблеме межполушарных отношений в структуре музыкальных способностей и музыкальной деятельности».
4. **Заславская Ольга Владимировна** – доктор педагогических наук, профессор, институт стратегических исследований в образовании РАО (Москва)
«Гуманизация обучения в школе: педагогическая традиция и современность».
5. **Орлихина Наталья Евгеньевна** – доктор педагогических наук, профессор, ректор института ПККиППРО ТО (Тула)
«Духовно-нравственные основы профессионализма современного педагога».
6. **Никешичев Михаил Валерьевич** – кандидат психологических наук, заслуженный артист РФ, профессор МОЛГК им. П.И. Чайковского, председатель Танеевского общества (Москва)
«С.И. Танеев – совесть музыкальной Москвы».
(Доклад иллюстрирует председатель ПЦК «Вокальное искусство» ТКИ им. А.С. Даргомыжского **Шеверев Т.Г.**)

12.30-12.45 Перерыв

12.45-13.15 Выступление симфонического оркестра ТКИ
(руководитель и дирижер – Лауреат премии фонда «Русское исполнительское искусство» **Михаил Угримов**)

13.15-14.00 Обед

14.00 – Лекция (Большой зал)

Старчеус М.С. – доктор педагогических наук, профессор
МОЛГК им. П.И. Чайковского

«Психолого-педагогические проблемы музыкального развития ребенка».

15.30 - Круглый стол (Большой зал)

1. **Субботина Е.В.** - кандидат психологических наук, директор Тульского филиала МГУКИ: «Психологические особенности процесса восприятия художественной литературы».
2. **Седунова Л.М.** – кандидат педагогических наук, доцент, зав.кафедрой музыкально-художественного образования ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Тула): «Особенности системы музыкального образования в США: психологический аспект».
3. **Панферова О.В.** – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ТулГУ: «Профессионально важные качества в структуре индивидуальности».
4. **Матюшкина Е.Я.** – кандидат психологических наук, зав. кафедрой психологии Тульского института экономики и информатики: «Особенности мотивации музыкально одаренных подростков и взрослых».
5. **Радостева О.А.** – директор республиканского УМК (Йошкар-Ола, Марий-Эл): «Воздействие классической музыки на ранних этапах формирования мышления (из опыта работы школы молодых матерей)».
6. **Бондарева Л.А.** – директор ГОУ ДПО ТО «УМЦ»: «Роль индивидуальной среды в музыкально-художественном развитии учащегося ДМШ».
7. **Моисеева Н.Ю.** — директор ДШИ № 1 г. Щекино: «Работа над созданием и воплощением образного плана музыкального произведения – основа «сценической устойчивости» учащегося».
8. **Трапезникова М.В.** – соискатель МОЛГК им. П.И. Чайковского, Бородинская ДМШ: «Векторы генезиса музыкально-творческого мышления детей».
9. **Левинсон Л.З.** – ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тула): «К проблеме взаимоотношения исполнителя и слушателя».

19 декабря 2006 года.

9.00 -13.00 Семинары-практикумы, педагогические мастерские преподавателей ТКИ им. А.С. Даргомыжского

Малый зал

9.00-10.00 Рыбкина Т.В. – кандидат искусствоведения, зам.директора ТКИ по научно-методической работе, преподаватель ритмики: «Интонационно-пластический анализ на занятиях ритмикой со студентами вокального и фортепианного отделения».

10.05-10.50 Филипченко О.В. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики: «Пластические этюды на уроках ритмики в школе».

10.55-11.40 Диброва В.В. – зав. музыкальной школой при ТКИ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин: «Приемы семантического анализа на уроках сольфеджио в школе».

11.45-12.00 Шарова И.И. – председатель предметной комиссии «Музыкальная литература», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин: «Проблемы восприятия и оценки музыки детьми на занятиях музыкальной литературы».

12.05-12.50 Колобаева Н.Я. – заместитель директора ТКИ по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин: «Развитие мышления учащихся в курсе анализа музыкальных произведений: малые формы».

Большой зал

10.00-10.55 Перминова М.З. – преподаватель по классу ф-но, методист: «Занятия по педагогической практике: актуальные вопросы методики».

11.00-11.55 Антонов М.В. – преподаватель курса ф-но: «Исполнительский анализ камерных сонат И. Гайдна».

12.00-12.55 Левинсон Л.З. - преподаватель по классу ф-но, методист: «Музыка Шостаковича в педагогическом репертуаре».

Аудитория 25.

10.30-11.30 Нефедов С.В. – преподаватель по классу баяна: «О некоторых вопросах психологической подготовки студентов к конкурсным выступлениям (к конкурсу им. Белобородова)».

11.45-12.45 Панькин В.И. – преподаватель по классу скрипки: «Антонио Вивальди: четыре сонаты для двух скрипок с методическими комментариями». В показе принимают участие аспирантка МОЛГК им. П.И. Чайковского Яна Симахина.

13.00-14.00 Концерт учащихся фортепианного отделения музыкальной школы при ТКИ и студентов колледжа «Творческие итоги в преемственности музыкального образования»
(Большой зал)

14.00-14.45 Перерыв

14.45-17.00 – Круглый стол: подведение итогов конференции
(Малый зал)

1. **Рыбкина Т.В.** – кандидат искусствоведения, зам.директора ТКИ по НМР: «О пластическом компоненте в структуре музыкальных способностей».
2. **Светличная Е.А.** – зам.директора ТКИ по учебно-производственной практике: «Роль и место концертной практики в формировании профессионального комплекса студента музыкального училища».
3. **Михайлова Л.Ю.** – преподаватель факультета академической музыки Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. М. Палантая: «Музыкальные занятия с детьми с нарушением в развитии: из практического опыта педагога».
4. **Угримова Т.Ю.** – заведующая ПЦК фортепиано ТКИ.
Андреева Л.В. – заведующая фортепианным отделением школы при ТКИ
«Музыкальная деятельность как основа развития музыкальных способностей у учащихся».
5. **Белоусов А.В.** – преподаватель класса баяна ТОДМШ им. Райхеля: «О некоторых особенностях комплексного развития способностей».
6. **Перминова М.З.** - преподаватель класса фортепиано, методист ТКИ: «Творческие способности и методы их развития» (По учебному пособию «Волшебный рояль»).
7. **Мишура Т.А.** – преподаватель ТКИ по классу фортепиано: «К проблеме развития музыкального мышления студента».
8. **Титаева О.М.** – преподаватель по классу фортепиано ТКИ, аспирантка Петрозаводской государственной консерватории: «Методы развития эмоциональной сферы детей 2-6 лет, обучающихся музыке».
9. **Бажанов Г.В.** - старший преподаватель кафедры режиссуры ТФ ФГОУ ВПО МГУКИ: «Развитие творческих способностей у студентов театральных специализаций с помощью тренинга актёрской психотехники».

10. **Щиголева И.С.** – преподаватель Тульского филиала МГУ-КИ: «Роль концертной организации в музыкально-эстетическом воспитании школьников».
 11. **Столбчатая С.С.** – зам.дир. по УВР,
Перова Р.Д. – зам.дир. по ВР ДШИ № 5 г. Тулы
«От изучения индивидуальных различий детей – к формированию творческой личности».
 12. **Володина О.М.** – преподаватель теоретических дисциплин ДМШ г. Советска: «Элементы музыкальной психотерапии на уроках теоретического цикла».
 13. **Шишова М.А.** – студентка ТГУ: «Особенности карнавализованного мироощущения в романе А.Дюма «Сильвандир»».
-

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО РИФ «Инфра»
г. Тула, ул. Демидовская, 54
тел./факс (4872) 28-11-44

Заказ № 300. Тираж 200 шт.