

2019г

апрель



ПРОГРАММА
Всероссийского форума
«Кремли России
и их роль в истории
Российского государства»



21 апреля

в течение дня	Заезд участников.
14.30-16.30	Экскурсионная программа
17.00-18.00	Заселение в гостиницы
18.30	Ужин Ресторан «Культура»

22 апреля

10.00 - 11.00	Регистрация участников. Приветственный кофе-брейк Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
11.00 - 11.15	Открытие выставки «Кремль России» Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
	Торжественное открытие Всероссийского форума «Кремль России и их роль в истории Российского государства» Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
11.15 - 11.30	Приветствия: - Федорищев В.А. – первый заместитель Губернатора Тульской области; - Пилиус Н.Н. - Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации; - Воробьев Н.Ю. – Депутат Тульской областной Думы, Секретарь Регионального отделения Партии «Единая Россия», генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Тула»
11.30 - 12.00	Обход vip-делегацией музея археологии Тульского кремля (стационарной выставки «Загадки Тульского кремля») Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
	Песочное шоу «Тульский кремль» Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
	Пленарное заседание «Кремль России: из прошлого в будущее» Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
	Модераторы – заместитель председатель правительства Тульской области Левина Марина Викторовна, министр культуры Тульской области Рыбкина Татьяна Вячеславовна
	Вступительное слово заместителя председателя правительства Тульской области Левиной Марины Викторовны
12.00 - 14.00	- Рыбкина Татьяна Вячеславовна, министр культуры Тульской области Тема выступления: «О подготовке к празднованию 500-летия возведения Тульского кремля» - Макаров Николай Андреевич, директор Института археологии РАН, Энгватова Ася Викторовна, заместитель директора Института археологии РАН по науке Тема выступления: «Археологические исследования Института археологии древнерусских кремлей» - Аракчеев Владимир Анатольевич, директор Российского государственного архива древних актов Тема выступления: «Псковский кремль в XVI-XVII вв.» - Воротникова Ирина Анатольевна, ученый Секретарь «Музеев Московского Кремля», Неделин Владимир Михайлович, профессор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Тема выступления: «Русские кремни в прошлом и настоящем: их историческое прошлое и научное изучение.»

- Смирченко Александр Александрович, заместитель генерального директора по взаимодействию с органами власти и коммуникациям ООО «ТТ-Трэвел»
Тема выступления: «Актуальные тренды в туризме и туристской деятельности. Эффективное взаимодействие музеев и субъектов туристической индустрии»

- Валеева Зия Рахмьяновна, директор, ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»
Тема выступления: «Казанский Кремль: сохранение и актуализация наследия»

- Кондратьев Кирилл Вячеславович, директор Зарайского кремля
Тема выступления: «Зарайский кремль: градообразующий памятник»

- Евсеева Юлия Владимировна, генеральный директор «Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника»
Тема выступления: «Ансамбль Вологодского кремля – памятник крепостной, культовой и гражданской архитектуры XVI-XIX вв. Первые шаги в реставрации объектов в 2017-2018 гг.»

14.00 – 14.15

Торжественная церемония подписания Соглашения о сотрудничестве между министерством культуры Тульской области и ООО «ТТ-Трэвел» (торговый знак TUI)
Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля

14.15 – 14.25

Вручение фотальбомов «Реставрация Тульского кремля в 1955-1956 гг. в 4 томах»
Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля

14.25 - 15.15

Обед
Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля

Тематическая секция «Современная адаптация объектов культурного наследия: реставрация и музеефикация»
Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля

Модератор – Зыкова Елена Герольдовна, заведующая музеем «Тульский кремль»

Спикеры:

- Зыкова Елена Герольдовна, заведующая филиалом «Тульский кремль» ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей»
Тема выступления: «Современная регенерация и адаптация объектов архитектурного ансамбля Тульского кремля»

- Шичанина Елена Евгеньевна, директор ГУК ТО «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры»
Тема выступления: «Концепция проекта "Историко-этнографический комплекс "Осадные дворы" на территории Тульского кремля»

15.15 - 16.45

- Максименко Людмила Викторовна, директор ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей»
Тема выступления: «Музейные объекты ВИЭМ: опыт и итоги реставрации»

- Новиченков Николай Николаевич, директор государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»
Тема выступления: «Музеефикация объектов Верхотурского кремля: планы, успех и проблемы»

- Наумов Андрей Николаевич, заместитель директора по научной работе ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник "Куликово поле»
Тема выступления: «"Богатырская застава" (музей под открытым небом): новый проект музея-заповедника "Куликово поле"»

- Чернова Марина Игоревна, заместитель директора по концертной деятельности и менеджменту ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»
Тема выступления: «Тобольский Кремль в формате нового социокультурного пространства»ны Нижегородского кремля»

- Петушия Степан Юрьевич, заведующий музеем «Нижегородский кремль»
Тема выступления: «Музеефикация башен. Опыт и планы Нижегородского кремля»

16.45 - 18.45	Экскурсионная программа (по отдельному плану)
18.30	Открытая лекция «Тайны Тульского кремля» Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля
21.30	Вечерняя экскурсионная программа в музее «Тульский кремль»

Трансфер в гостиницу

23 апреля

Панельная дискуссия «Вовлечение исторических памятников в туристский оборот»
Музейно-выставочного комплекса Тульского кремля

Модератор – Рыбкина Татьяна Вячеславовна, министр культуры Тульской области

- Петрухно Алла Сергеевна, директор ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и художественный музей - заповедник «Александровская слобода»
Тема выступления: «Памятники Александровской слободы как бренд региона и его главный туристический объект»

- Массалитина Галина Александровна, ведущий научный сотрудник Национального парка «Угра»,
Болдин Игорь Вячеславович, заведующий научно-исследовательским отделом Калужского объединенного музея-заповедника
Тема выступления: «Музей истории Козельских засек»

- Арданова Наталья Васильевна, заместитель директора Верхотурского государственного историко-архитектурного музея-заповедника по науке
Тема выступления: «Роль Верхотурского музея-заповедника в формировании туристической привлекательности региона»

- Жерздева Мария Владимировна, заведующая филиалом – Богородицкий дворец-музей и парк ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей»
Тема выступления: «Богородицкий дворец-музей и парк как объект туризма»

- Семенюк Георгий Владимирович, научный сотрудник ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей»
Тема выступления: «Кремль как центр событийного туризма региона»

13.00-14.00 Обед
Музейно-выставочный комплекс Тульского кремля

14.00 Флешмоб «Кремли России»

14.15 - 17.00 Экскурсионная программа



2014

адрес



**Всероссийский форум
«Кремли России и их роль в истории
Российского государства»**

Участники выставки «Кремли России»





ГБУК АО «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник»

Историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль» является филиалом ГБУК АО «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник». Экспозиционные комплексы, расположенные в музеефицированных объектах Астраханского кремля, посвящены социально-экономической и культурной жизни Астраханского края в XVI – XX вв. В настоящее время музеефицированы Артиллерийская башня (действуют экспозиционные комплексы: «Астраханские стрельцы и полковые знамена середины XVI – XVII вв.», «Восстание под предводительством Степана Разина», «Восстание 1705 – 1706 гг.», Пороховой погреб (действуют экспозиционные комплексы: «Открытие выстрела», «Тайны Астраханского кремля»), Гауптвахта (действует экспозиционный комплекс: «Гауптвахта астраханского гарнизона конца XVIII – начала XIX вв.»), Башни «Красные ворота» (действуют экспозиционные комплексы: «Кремль – образец военно-инженерного зодчества второй половины XVI в.», «Астрахань – юго-восточный форпост России XVI-XIX вв.»), Житная башня (действует экспозиционный комплекс: «Астрахань ремесленная»). В планах музеефикация Крымской и Архиепиевской башни Астраханского кремля. Крупнейшим выставочным пространством Астраханской области является музейно-выставочный комплекс «Цейхгауз», открытый после реставрации в 2014 г., ежегодно принимающий выставки крупнейших музеев России.

Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

Верхотурский каменный кремль построен по указу Петра I в период с 1698 – 1712 гг. Это единственный сохранившийся кремль на Урале, последний из каменных городских крепостей России. Верхотурский кремль включает в себя объекты культурного наследия к. XVII – н. XX в.: Свято-Троицкий собор, Государевы амбары, Дом воеводы, Приказные палаты, Уездное казначейство. Здесь же находятся археологические памятники и восстановленные объекты – Поварня-караульня, Кладовые палаты, Пороховой погреб, крепостные башни. На территории кремля находится Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Это единственный музей в Свердловской области, который находится на территории каменного кремля XVIII в. В зданиях на территории кремля находятся экспозиции музеев: «История города и уезда. 1598-1917 гг.», «Бабинская дорога – путь в Сибирь», «Верхотурский тюремный острог XVIII в.» и выставочные залы. В залах музея и на кремлевской площади проводятся яркие городские и музейные мероприятия.

БУК ВО «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник является одним из крупнейших региональных музеев на северо-западе России с музейным собранием более 470 тысяч единиц хранения.

В состав музея-заповедника входят восемь филиалов. Среди них первый музей в Вологде – Дом-музей Петра I, Архитектурно-этнографический музей Вологодской области, крупнейший в России Музей кружева, выставочный комплекс «Вологда на рубеже XIX – XX вв.», музей «Мир забытых вещей», рассказывающий о жизни городского дворянства, музей «Литература. Искусство. Век XX», посвященный творчеству поэта Николая Рубцова и композитора Валерия Гаврилина, музей «Вологодская ссылка», связанный с именем И. В. Сталина, дом-музей А.Ф. Можайского, изобретателя моноплана – летательного аппарата тяжелее воздуха.

МУК МВК «Волоколамский кремль»

Волоколамск – самый древний город Подмосковья. Поселение возникло на оживленном водном пути, который связывал Новгород с Рязанскими и Владимир-Суздальскими землями. По этому пути с XI века ладьи волоком тянули из реки Волошки и в Ламу отсюда и название Волк на Ламе (а с XVIII в. – Волоколамск).

На территории кремля расположен белокаменный Благовещенский собор XV века, построенный удельным князем Борисом Васильевичем. К храму в XVIII веке была пристроена колокольня, а уже в 1860-ых годах появился новый кирпичный Никольский собор в память воинов павших в Крымской войне.

С самого своего основания город был не только важным торговым пунктом, но и крепостью на стратегическом направлении, был форпостом Северо-Восточной Руси. У стен города происходили жестокие схватки русского народа с иноземными захватчиками. Здесь происходили битвы с монголо-татарскими ханами, с польскими и литовскими королями, наполеоновскими войсками. К сожалению, о былых военных подвигах Волоколамска сегодня напоминают лишь сохранившиеся земляные валы, привлекающие туристов.

ГБУК МО «Государственный музей-заповедник Зарайский кремль»

Зарайский кремль расположен на территории верхнепалеолитической стоянки, где люди селились 23 тыс. – 16 тыс. лет назад. Каменный кремль был возведен на берегу реки Осетра по указу великого князя Московского Василия III в XVI в. для защиты южных рубежей государства от набегов крымской конницы.

Регулярная прямоугольная крепость выстроена по канонам итальянской замковой архитектуры, пригодна для кругового боя с применением артиллерии. Самый маленький (2,3 гектара) из сохранившихся русских кремлей является единственным полностью сохранившимся кремлем в Подмосковье.

В кремле находятся Никольский собор XVII в., собор Усекновения главы Иоанна Предтечи начала XX в., здание Присутственных мест с экспозицией музея. В Иоанно-Предтечском соборе пребывает почитаемая икона св. Николая (1513 г.).



ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»

Казанский Кремль ведет свою историю от мусульманского периода в истории Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Он был основан на рубеже X – начала XI вв. Крепость является исключительным свидетельством исторической преемственности и культурного разнообразия. Только в Казанском Кремле находится единственная в России сохранившаяся татарская крепость с признаками первоначальной градостроительной идеи. Эта историческая цитадель – результат взаимодействия разных культур: булгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской и современной татарской культур.

На территории расположено 45 объектов культурного наследия федерального значения. В 2000 г. XXIV сессией Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО было принято решение о включении Казанского Кремля в Список Всемирного культурного наследия.



ФГБУ «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» занимает особое место среди отечественных музеев и крупнейших музеев мира. Это – визитная карточка Москвы и России. Отсюда миллионы туристов качкают свое знакомство с нашей страной. Богатейшие музейные коллекции хранятся в уникальных памятниках зодчества XV–XIX вв. – Успенском, Архангельском и Благовещенском соборах, церкви Ризположения, Патриаршем дворце, Оружейной палате и Успенской звоннице, – входящих в состав одного из самых величественных и прекрасных архитектурных ансамблей России – Московского Кремля.

Кремлевский музей принадлежит к числу старейших музеев страны. Его история тесно связана с историей Российского государства.



ГБУК НО «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»

Каменный Нижегородский кремль был сооружен в 1500-1515 годах. Кремль был выдвигается для своего времени военно-оборонительным сооружением, рассчитанным на применение артиллерии. Он включает в себя стены и четырехъярусные башни (пять квадратных в плане башен с проездами и восемь круглых глухих); общий периметр стен 2043 м, площадь 22,7 га.

С 1958 года кремль входит в состав Горьковского (ныне Нижегородского) историко-архитектурного музея заповедника и является памятником областного значения.

Сегодня в 4-х башнях кремля открыты музеи, а так же большая часть кремлевской стены (от Дмитриевской до Зачатской башни – 1280 метров) открыта для посетителей. Это самый большой участок стены открытый для прогулок среди кремлей России. Гуляя по стене, гости могут ознакомиться с историческим прошлым кремля, увидеть его внутреннее устройство и панораму города с высоты.



ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Псковский Кремль – историко-архитектурный центр г. Пскова, ядро Псковской крепости. Кремль – место зарождения города Пскова, основанного на поселении в мысовой части городища (I тыс. н.э.).

Существующий Троицкий собор (XVIII в.) – четвертый храм, стоящий на одном и том же месте, по преданию основан Святой Равноапостольной княгиней Ольгой. В Троицком соборе ведутся постоянные богослужения. Храм открыт для посещения туристами.

Псковская крепость – крупнейшая в Европе, страж Русского государства на северо-западных границах.

Псковский музей является пользователем 33 объектов в Кремле и земельного участка площадью 62 тысячи кв. м в границах крепостных стен. Четыре объекта находятся в пользовании Псковской и Порховской епархии.



ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»

Дубовый кремль в Серпухове был воздвигнут в 1374 году по распоряжению князя Владимира Андреевича Храброго – внука Ивана Калиты. С юга по реке Нара город прикрывали Владычный и Высоцкий монастыри, окруженные деревянными оградями. Монастыри и кремль образовывали своеобразный треугольник, создавая тем самым надежный заслон на пути татарских орд. Каменный кремль в Серпухове был построен в 1556 году. В плане новый кремль приближался к треугольнику, повторяя очертания холма, и имел каменные стены протяженностью 911 м, 5 башен и 3 полубашни.

Кремль возвел на месте прежней деревянной крепости, он был полностью сложен из массивных белокаменных известняковых плит, добывавшихся в местных каменоломнях, что отличало его от других крепостей того времени, построенных из кирпича. После строительства кремля Серпухов стал вторым после Коломны важнейшим звеном обороны Москвы, а в 80-е гг. XVI в. – ее главным центральным пунктом.





ГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»

Смоленская крепостная стена является уникальнейшим памятником оборонительного зодчества на территории Российской Федерации.

Строительство было начато по указу московского царя Федора Ивановича в 1596 году и закончено в рекордно короткие сроки – уже в 1602 году крепость была построена. По царскому указу всеми строительными работами руководил зодчий Федор Савельевич Конь, который имел опыт возведения современных оборонительных сооружений (например, построил стены Белого города в Москве).

По окончании строительства общая протяженность стены составила 6,5 километров, она насчитывала 38 башен и 38 прясел.



ФГБУК «Всероссийский историко-этнографический музей»

В средневековье Торжок был крупным торговым городом на Волжском торговом пути. В середине XII века князь Давид Ростиславич основал на высоком правом берегу реки Тверцы Новоторжский кремль. Кремль, расположенный на холме и защищенный водной преградой реки Тверцы и ручья Здровца, насчитывал 11 деревянных башен и в течение шести столетий защищал жителей города от его многочисленных врагов. Самая яркая героическая страница истории кремля – это 2-х недельная оборона города от войск хана Батыя весной 1238 г.

В октябре 2018 г. музейный комплекс «Новоторжский кремль» занял второе место в региональном конкурсе на Национальную премию в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «лучшая площадка для проведения туристических событий».



ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей» Музей «Тульский кремль»

Тульский кремль – уникальный памятник русского оборонного зодчества XVI века. Построенный из важнейшем стратегическом направлении крымско-татарских набегов – Муравском шляхе, Тульский кремль в течение нескольких столетий оборонял южные рубежи Русского государства, являлся главным звеном знаменитой Большой Засечной черты.

Сегодня Тульский кремль – музейная реликвия, имеющая общенациональное значение. Ежегодно его посещают тысячи российских и зарубежных гостей. В архитектурный комплекс кремля, помимо древних стен и башен, входят Успенский собор (XVIII век) с уникальной монументальной росписью ярославских мастеров (1765-1766 гг.), восстановленная на благотворительные средства в 2012-2014 гг. соборная колокольня с храмом во имя св. благоверного князя Московского Дмитрия Донского, Боговаленский собор (XIX век), построенный в память о защитниках Отечества в войне 1812 года.



Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей

Ансамбль Угличского кремля, одного из старейших в России, складывался на протяжении многих столетий. За время своего существования кремль неоднократно перестраивался – на смену острожному частокалу приходили стены, рубленные городищами и тараками, менялось количество башен и их расположение. Сам деревянный кремль неоднократно погибал в огне пожаров многочисленных войн и междоусобиц. Каменное строительство на его территории началось в XV веке при Андрее Васильевиче Большом, самом известном угличском князе. С того времени до нас дошел шедевр русской средневековой архитектуры – Палата дварца угличских удельных князей, известная также как Дворец царевича Дмитрия (1480 г.). От белокаменного Спасского собора, построенного в тот же период, сохранились лишь небольшие фрагменты фундаментов. Современный Спасо-Преображенский собор и его колокольня возведены в начале XVIII века. Церковь Царевича Дмитрия, «что на крови», построена в 1692 году. Звонкий Боговаленский собор и здание городской Дуны – памятники классицизма начала XIX века, как и каменный Соборный мост, ведущий в кремль. Последний угличский кремль был срублен при царе Алексее Михайловиче в 1660 - 1662 годах. Длина его стен составляла чуть более семисот метров, в кремле насчитывалось девять башен, из них две проездных. Высота прясел была около восьми метров, проездные и угловые башни возвышались на 25-30 метров. Деревянные сооружения кремля просуществовали до начала 1770-х годов, когда обветшавшие стены и башни были разобраны за ненадобностью. Современный вид ансамбль кремля приобрел в 1830-х годах и с тех пор практически не изменился.



ГУК «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник относится к музеям энциклопедического типа и является одним из самых богатых, интересных и значимых в культурном пространстве страны. Основанный 25 января 1865 года, за полтора века жизни музей менял свой статус и названия и прирастал новыми коллекциями. Последняя реорганизация произошла в 1959 году, когда постановлением Совета министров РСФСР он получает статус музея-заповедника.

Наряду с архитектурным ансамблем Спасского монастыря, в состав музея-заповедника входят пять церквей ярославской архитектурной школы XVII века: Ильи Пророка, Иоанна Предтечи, Николая Надеина, Рождества Христова, Боголюбина. Выдающиеся по художественным достоинствам и сохранности фресковые ансамбли этих храмов позволяют увидеть полную картину рождения и развития ярославской монументальной живописи. В 2005 году ансамбль Спасо-Преображенского монастыря и церквей, находящиеся в центральной части города, включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в составе исторической застройки Ярославля. В составе музея мемориальный дом-музей Л.В. Собинова, музей Боевой славы и новый музей «Космос», посвященный В.В. Терешковой.





2019
анкета

Положение о проведении викторины «Тульский кремль. История крепости. История города»

1. Цели и задачи

Основная цель Викторины – формирование у учащихся мотивации к изучению истории своей страны, развитие интереса к Тульскому кремлю и другим крепостям России.

Задачи Викторины:

- формирование у учащихся способностей к самостоятельному поиску нужной информации, самостоятельному изучению и освоению интересующих их тем;
- расширение знаний детей о Российской истории XVI - XVII вв., развитии русского оборонного зодчества XVI - XVII вв.;
- знакомство с уникальным фортификационным памятником России – Тульским кремлем;
- развитие интереса к Туле, Тульскому кремлю, повышение мотивации детей из других регионов к посещению Тулы и ее историко-архитектурных достопримечательностей.

2. Участники Викторины

К участию в Викторине «Тульский кремль. История крепости. История города» приглашаются учащиеся 5-7 классов школ регионов, краев и республик Российской Федерации.

3. Сроки проведения Викторины и условия приёма работ

1. Викторина проводится с 1 июня по 1 сентября 2019 года в заочной форме.
2. К участию принимаются индивидуальные работы.
3. Ответы на вопросы Викторины должны быть направлены в электронном виде по адресу: kreml71@yandex.ru

4. Требования к оформлению работ

На титульном листе указывается:

- фамилия, имя обучающегося, возраст, класс, образовательное учреждение;
- контактный телефон.
- e-mail.

Структура ответа на вопрос Викторины:

- номер вопроса и его формулировка;
- текст ответа на вопрос.

Ответы присылаются в электронной форме. Текст оформляется в текстовом редакторе «Word» 14 кеглем через 1 интервал с полями слева 3 см., справа 1,5 см., сверху и снизу по 2 см.

В Приложении к работе на усмотрение автора работы могут быть представлены рисунки, схемы, фотографии и т. п. Все фотографии должны содержать указание автора снимка (фамилия, имя, отчество), возраст автора, дату снимка, место снимка.

Для участия в викторине необходимо предоставить согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, размещение в сети Интернет фото- и видео конкурсных работ, на публичную демонстрацию представленных работ, размещение их в информационных изданиях, использование работ в целях популяризации викторины. Согласие необходимо распечатать, заполнить, отсканировать и прислать на почту вместе с работой (файл с ответом).

5. Критерии оценивания работ

Жюри оценивает работы по правильности ответов, полноте раскрытия вопроса, творческому подходу, составляет итоговый протокол, выносит решение о награждении победителей.

6. Подведение итогов

Работы участников оценивает жюри.

Победители и призёры викторины получают в подарок туристическую поездку (3 дня / 2 ночи) в Тульскую область, которая включает в себя трёхразовое питание, проживание в комфортабельной гостинице г. Тулы и насыщенную экскурсионную программу с посещением семи разнообразных музеев художественного, краеведческого и военного профиля и пешеходной обзорной экскурсии по городу.