



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Министерство культуры  
Тульской области



г. Тула

**27-28**

сентября

2019

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР КАК ЯЗЫК ДИАЛОГА КУЛЬТУР»



## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ

### «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР КАК ЯЗЫК ДИАЛОГА КУЛЬТУР»

Региональный форум «Фольклорный театр как язык диалога культур» проводится Тульской областной филармонией им. И. А. Михайловского при поддержке Министерства культуры Тульской области в рамках Российско-Финляндского культурного форума, который учреждён Министерством образования и культуры Финляндии и Министерством культуры Российской Федерации и проходит ежегодно с 2000 года поочередно в Финляндии и России. Его главная цель – способствовать сотрудничеству между деятелями культуры этих стран. В рамках форума они находят творческих партнёров, взаимно знакомятся с национальным культурным наследием и затем реализуют совместные проекты. Юбилейный, XX Российско-Финляндский культурный форум «Традиционная культура как базис современных трендов», который будет посвящен 75-летию установления добрососедских отношений между Россией и Финляндией, состоится в Туле с 27 по 29 сентября 2019 года.

Главные задачи регионального проекта в программе международного форума – это развитие культурных связей и взаимодействия по сохранению и популяризации народных традиций обеих стран, создание благоприятной атмосферы для взаимообогащения и взаимопроникновения культур наших народов с целью укрепления межнационального диалога.

Обращение к фольклорному театру в этом контексте закономерно. Он является одной из важных составляющих национальной художественной культуры каждой страны и, в отличие от других видов народного творчества, его язык универсален и доступен для восприятия «без перевода» самой широкой зрительской аудиторией. Фольклорный театр сопротивляется «музеефикации», он способен активно ассимилироваться в современную художественную жизнь и в актуальных формах его нынешнего бытования выполнять те же важные функции, что и в традиционной культуре – обучать и воспитывать, быть зреющим, откликаться на злобу дня, становиться важной частью праздника и обряда и доставлять эстетическое удовольствие!

В региональном форуме «Фольклорный театр как язык диалога культур» принимают участие ведущие представители искусства и культуры в области фольклора из Центральной России, учёные, артисты, музыканты, методисты, которые покажут спектакли и интерактивные программы, проведут мастер-классы, поделятся опытом работы с фольклорным театром в современном этнокультурном пространстве.

г. Тула

27-28  
сентября  
2019



## «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ КОНЦЕРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Автор и ведущая мастер-класса — Марина Олеговна Федосеева, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии им. И. А. Михайловского.

Главным делом профессиональной жизни Мариной Олеговны стало возрождение фольклорной традиции Тульского края и любви слушателей к русской песне. Все проекты, которые она разработала и осуществила со своими артистами, направлены на сохранение и развитие народной культуры и народного творчества, воспитание духа патриотизма, национального самосознания и любви к Родине.

М. О. Федосеева является создателем отделения «Народный хор» в Тульском музыкальном училище имени Даргомыжского. Как педагог-фольклорист, она подготовила несколько поколений исполнителей народной песни, достигших значительных успехов на различных фестивалях и конкурсах.

Благодаря профессиональной деятельности М. О. Федосеевой, её учеников и артистов, в российской народной вокальной школе появилось понятие «Тульская школа народного пения». Наиболее ярко оно проявляется в творчестве фольклорного ансамбля «Услада», который был создан М. О. Федосеевой и которым она бессменно руководит в течение 20 лет.



Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

27  
СЕНТЯБРЯ  
13:00

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА:

- история русского фольклорного театра, его особенности, наиболее интересные современному зрителю разновидности;
- актуальные формы бытования традиционных народных представлений в наши дни и решение с их помощью художественных, просветительских и образовательных задач, стоящих перед концертной организацией;
- использование технических возможностей и законов концертной сцены для приближения народного искусства к запросам публики XXI века с учётом психологии зрительского восприятия у разных возрастных групп;
- эффективность таких приёмов как контаминация нескольких элементов обряда, применение видеоинсталляций, интерактивное взаимодействие со зрителями, использование ростовых кукол, драматургическое усиление роли ведущего и других.
- показ фрагментов интерактивно-обрядовых программ из репертуара фольклорного ансамбля «Услада» — «Именины Осенины», «Свет звезды чудесной», «Тульская свадьба» и других.



## «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ФОРМЫ ОСВОЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ АНСАМБЛЯХ»

Автор и ведущий мастер-класса — заслуженный артист РФ Петр Алексеевич СОРОКИН, хормейстер-фольклорист, этнопедагог, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, автор и ведущий цикла музыкально-просветительских передач «Золотые россыпи» на Радио России, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.

П. А. Сорокин также внес значительный вклад в развитие нового направления в детском художественном творчестве: в 1971 году при его непосредственном участии была организована фольклорная группа Большого детского хора Гостелерадио СССР (с 1992 г. — детский фольклорный ансамбль ВГТРК «Звонница»). По примеру этого коллектива во многих регионах Российской Федерации созданы и успешно функционируют экспериментальные фольклорные ансамбли и студии народного пения.

П. А. Сорокину также принадлежит целый ряд статей, репертуарных сборников и методических пособий в области детского народного пения. Он является автором учебных программ и координатором ряда образовательных проектов, осуществляемых на базе ГРДНТ им. В. Д. Поленова, регулярно проводит мастер-классы, творческие лаборатории, авторские семинары в различных регионах страны, выступает в качестве музыкального руководителя, хормейстера, режиссера крупных российских и международных культурных акций.

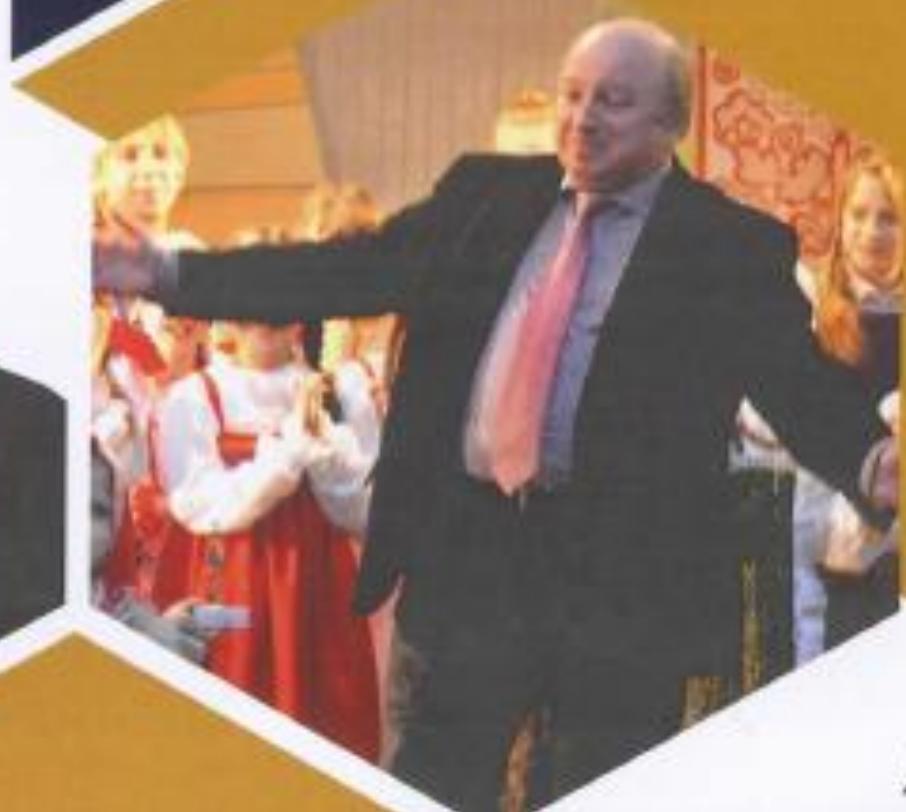


Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

27  
СЕНТЯБРЯ  
15:00

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА:

- обобщение регионального опыта воссоздания национальной празднично-обрядовой культуры на примере ряда фестивально-конкурсных проектов;
- рассказ о некоторых региональных фестивалях, участники которых используют театрализованные формы подачи фольклорно-этнографического материала и интерактивные методы общения со зрителем;
- подведение итогов Российского видеоконкурса театрализованных программ детских и молодежных творческих объединений «Фольклорная карусель», посвященного Году театра;
- П. А. Сорокин делится собственным 45-летним опытом работы с детским фольклорным коллективом в системе государственного телерадиовещания.



## МАСТЕР-КЛАСС

### «НЕПОБЕДИМЫЙ ГЕРОЙ КУКОЛЬНОЙ КОМЕДИИ. ТЕАТР ПЕТРУШКИ – ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»

Авторы и ведущие мастер-класса:

**Алексей Юрьевич ЧЕНЦОВ** – заведующий центром народного творчества;

**Валерия Андреевна СИТНИКОВА** – методист по культурно-массовым мероприятиям;

**Анна Вячеславовна ДАНИНА** – специалист по методике клубной работы.

Центр народного творчества входит в состав государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры». Основные цели его деятельности – это изучение, сохранение, возрождение и популяризация традиционного народного творчества, создание пространства для развития и продвижения профессиональных и любительских творческих инициатив, поддержка и внимание к творческим начинаниям людей всех национальностей, профессий и возрастов. Одним из самых популярных направлений работы Центра народного творчества является Областная школа русского фольклора для сотрудников муниципальных учреждений культуры Тульской области и её мастерские: «Традиционные этнографические костюмы Тульской области», «Традиционный фольклор Тульской области», «Традиционный казачий фольклор», «Традиционный фольклорный театр».



Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

27  
СЕНТЯБРЯ  
17:00

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА:

- знакомство с деятельностью Центра народного творчества и Областной школы традиционного фольклора для сотрудников муниципальных учреждений культуры, в рамках которой существует Театр Петрушки;
- рассказ об истории театра Петрушки в России, о самобытных особенностях этого вида народного театра как формы городского зрелищного фольклора. Ведущие мастер-класса расскажут о пьесе, персонажах, действии, сюжете, специфике организации работы театра Петрушки, покажут принципы управления движениями куклы и раскроют секреты особого голоса этого персонажа.



28  
СЕНТЯБРЯ  
11:00

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ИСПОЛНЕНИИ  
НАРОДНОГО ХОРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Концертный зал  
Тульской областной филармонии

Участники хора – студенты академии, профессиональные певцы. Хор построен по принципу,льному традиционной народной культуре – передача опыта, навыков и репертуара от старших к младшим курсам. Как и в старицу, хор Гнесиных складывается из нескольких фольклорных ансамблей. К слову, по тому же принципу построены и такие известные коллективы, как хор М.Е. Пятницкого и П.Г. Яркова.

Хор покажет необычную для народного жанра программу. В первом отделении зрители увидят театральную постановку по народной сказке «Горшок» и легенде «Кукушкины слезы». Музыкальным материалом для театральной постановки послужил вокальный и хореографический репертуар западных и северных областей: Смоленской, Архангельской, Костромской, Кировской и Вологодской.

Во втором отделении прозвучат обработки и аранжировки народных песен и авторская музыка выпускников кафедры хорового народного пения РАМ им. Гнесиных – В. Царегородцева, Ю. Колесника, А. Федоськина, И. Дударя и Д. Катрича.

Художественный руководитель хора – преподаватель **Дмитрий Викторович Морозов**.

Хормейстеры – профессор Елена Николаевна Байкова, магистр Татьяна Павловна Малкова.

Хореограф – заслуженный работник культуры РФ, доцент Татьяна Николаевна Гвоздева.

Режиссер-постановщик – доцент Наталья Владимировна Табачкова.



# ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «УСЛАДУШКА» **«ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ»**

Тульский кремль

**28  
СЕНТЯБРЯ  
11:00**

Программа посвящена народным традициям осеннего календаря и включает в себя обрядовые действия, такие как «Похороны мух» и «Капусткины посиделки», песни, хороводы, народные поцелуйные игры, кадрили и забавы.

## Фольклорный ансамбль «Усладушка»

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный работник культуры РФ Марина Федосеева.

Ансамбль создан в 2004 году. В его состав входят студенты Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского. Главная задача коллектива — возрождение, сохранение и популяризация традиционной народной культуры, народных музыкальных традиций через народную песню, русские обычаи и обряды.

Программы фольклорного ансамбля ориентированы, в основном, на дошкольников и младших школьников. «Усладушка» знакомит юных зрителей с традиционными праздниками крестьянского календаря, такими как Пасха, Рождество, Масленица, Троица. В репертуаре коллектива — программы «Круг жизни», «12 месяцев», сказки «Репка», «Колобок».

Фольклорный ансамбль «Усладушка» является обладателем Гран-при Всероссийского конкурса «Песни родины Толстого» (г. Тула) и лауреатом конкурса «Орёл сизокрылый» (г. Орёл).



6+





## КАЛУЖСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Калужский ордена Трудового Красного Знамени областной драматический театр — один из старейших в России. Он был открыт 19 января 1777 года по ходатайству генерал-губернатора Калужского наместничества графа М. Н. Кречетникова, пожелавшего иметь в Калуге свой театр. Здесь начиналась артистическая карьера родоначальника знаменитой актерской династии П. Садовского, в Калуге служила юная М. Савина, гастролировали П. Мочалов, М. Щепкин, Г. Федотова, В. Давыдов и многие другие великие артисты. На протяжении более чем двухсотлетней славной истории своего существования Калужский театр всегда был одним из крупнейших центров русской театральной традиции, на сцене которого творили выдающиеся актёры, режиссёры, художники.

Особый период в истории Калужского театра — «эпоха Плетнёва». Заслуженный деятель искусств России, режиссёр Александр Борисович Плетнёв (1954–2014) возглавил его в 1997 году.

Во многом благодаря его усилиям Калужский областной драматический театр вышел на новый творческий уровень и стал заметным явлением в художественной жизни России. За 17 лет работы в Калуге Плетнёв поставил более 40 спектаклей, давших новые импульсы развитию театра. Они становились художественными откровениями для зрителей, получали высокие оценки профессионалов, завоёвывали призовые места на престижных театральных фестивалях.

Сегодня Калужский драматический театр входит в число сильнейших российских региональных театров. В его труппе играют народные и заслуженные артисты и одаренная молодежь, с ним сотрудничают ведущие театральные силы страны. С 2002 года в Калуге регулярно проходит Всероссийский фестиваль старейших театров России, в программе которого — лучшие спектакли российской театральной провинции.

Главный режиссёр театра — В. Г. Хрущёв. Директор театра — заслуженный работник культуры РФ А. А. Кривовичев.

# НАРОДНАЯ ДРАМА «ЛОДКА»

Спектакль

Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

«Лодка» относится к числу самых известных народных драм, которые стояли у истоков русского театра, игрались на ярмарках и гуляньях и были очень популярны начиная с XVII и вплоть до XX века. Будучи созданием устного народного творчества, «Лодка» не имеет канонического текста и существует более чем в 200-х различных вариантах, но основной её сюжетный стержень неизменен: шайка разбойников во главе с атаманом плывет «вниз по матушке по Волге», распевая песни и встречая на своем пути разных людей.

Спектакль предлагает зрителю не аутентичное воссоздание форм народного театра, но вольную фантазию на его тему, где в удачных пропорциях сочетаются современная интонация и уважение к традиции, а стихия народных песен и особая магия старинных текстов проявляют себя через такую природу существования актёров, которая была свойственна архаичному, «дотеатральному» сознанию людей.

Премьера спектакля «Лодка» состоялась 3 июля 2003 года на международном Вологодском фестивале «Голоса истории», на котором он завоевал Гран-при. С тех пор «Лодка» остаётся в репертуаре Калужского драматического театра, спектакль с успехом был показан во многих городах России, побывал в Италии и Германии.

Режиссёр и автор инсценировки – заслуженный деятель искусств РФ Александр Плетнёв;

Художник – Эля Невинная;

Музыкальное оформление – Евгения Хозикова, Давид Матюхин, Марина Каргополова;

Продолжительность спектакля – 1 ч. 30 мин.

28

СЕНТЯБРЯ

12:30

6+



## ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «УСЛАДА»



Фольклорный ансамбль «Услада» был создан в 1998 году. За эти годы ансамбль прошёл большой путь от «первой ласточки» музыкальной фолк-волны 1990-х в Туле до нынешнего статуса одного из лучших филармонических фольклорных коллективов России. Он является послом русской культуры на значимых международных событиях по всему миру, неоднократным обладателем наград самых престижных фольклорных фестивалей и конкурсов, которые проходили у нас в стране и за рубежом, дважды лауреатом первой премии Центрального Федерального Округа в области литературы и искусства в номинации «Сохранение и возрождение традиционной культуры». Это фольклорный коллектив с необычным и очень современным имиджем. Его артисты — одновременно и певцы, и драматические актеры, и исполнители сложных хореографических композиций.

Творческие программы коллектива неоднократно удостаивались государственной поддержки, они демонстрируют исторически точный подход к музыкальной архаике и художественное преломление народного творчества средствами современного искусства.

Художественный руководитель ансамбля — заслуженный работник культуры РФ Марина Федосеева.



# ФРАГМЕНТЫ ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ

## «СКАЗАНИЕ О ДЕВЕ-ТУЛЯНКЕ И ЗАСЕЧНОЙ ЧЕРТЕ»

Концертный зал  
Тульской областной филармонии

Этот творческий проект был создан к 500-летию Тульского кремля. Он объединил рассказ о драматических и героических страницах древней тульской истории, авторскую музыку на основе традиционных песен Тульской области и оригинальные хореографические композиции.

События спектакля происходят в далёкий день 21 июня одна тысяча триста «какого-то» года. В основе его сценария лежат факты исторических и археологических открытий и уникальные строки архивных документов, рассказывающие о том, что предшествовало созданию Тульского Кремля — одной из важнейших крепостей Засечной черты и неприступной твердыни на южной границе российского государства. В этом красочном и зрелищном фольклорном действе зрителей ждёт множество остросюжетных поворотов и неожиданных встреч, на фоне эпических событий в спектакле оживут личные судьбы людей, сопричастных к появлению «града каменна на Туле», свои тайны нам откроют подлинные персонажи летописей и безвестные герои тех далёких времён.

Фольклорный ансамбль «Услада», художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ Марина Федосеева.

Ансамбль танца «Визави», руководитель — Денис Васин.

Автор сценария и режиссёр-постановщик — Вениамин Найман.

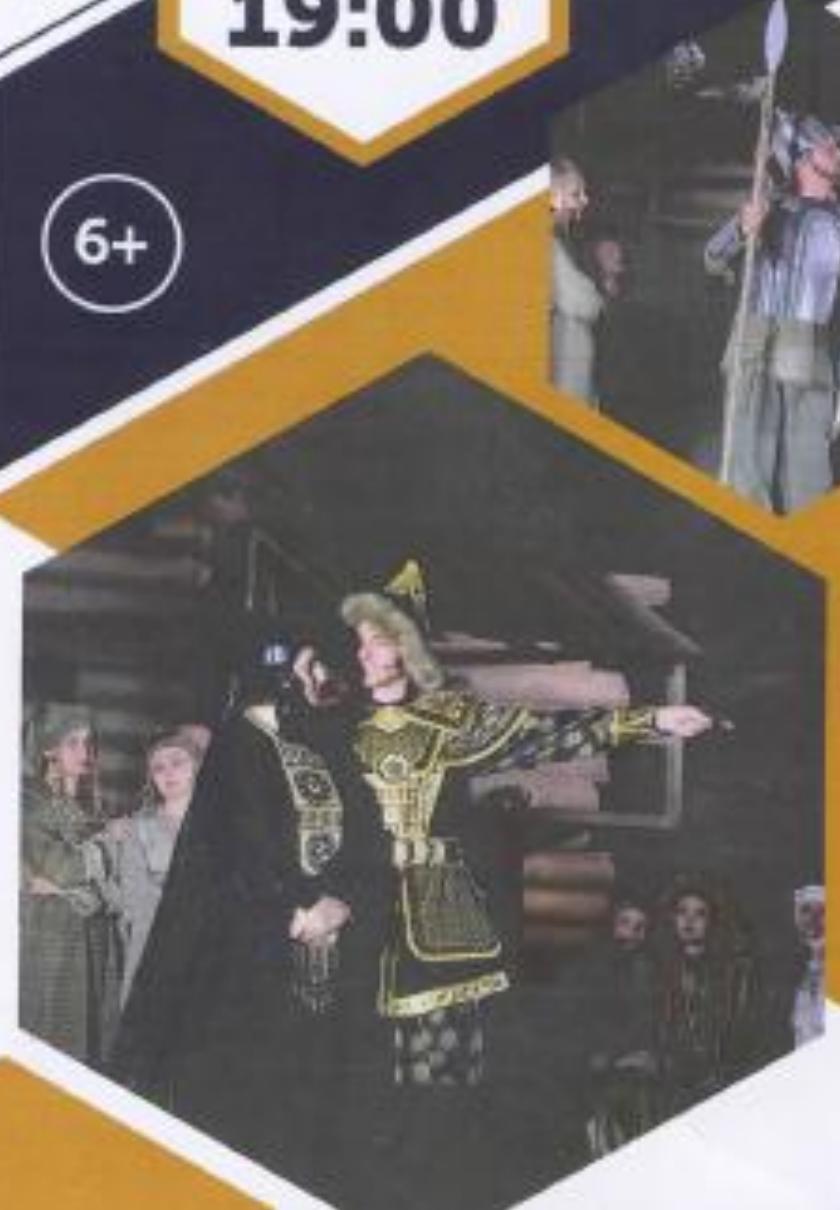
Балетмейстер-постановщик — Ольга Сковородникова.

Композитор и аранжировщик — Сергей Руднев.

Вход только для участников Российско-Финляндского культурного форума.

28  
СЕНТЯБРЯ  
19:00

6+



## ДОМ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ



Дом Дворянского собрания — один из самых значимых объектов культурного наследия XIX века в Тульской области, памятник архитектуры Федерального значения.

История дома Дворянского Собрания берет свое начало в 30-х годах XIX столетия, когда тульским дворянством было принято решение о необходимости постройки такого здания.

Строительство дома Дворянского собрания началось в 1849 году, во времена заката русского ампира и развития эклектики, что нашло отражение в его фасадах и интерьерах. Торжественное открытие дома Дворянского собрания состоялось в 1856 году.

«Сердцем» дома Дворянского собрания является богато украшенный Колонный зал, к которому ведёт чугунная парадная лестница. За более чем полуторавековую историю он был свидетелем множества памятных событий и визитов выдающихся людей — артистов, политиков, литераторов, государственных деятелей. В разные годы в доме Дворянского Собрания работали культурно-просветительские, научные и даже лечебные учреждения Тульской губернии.

В 2013 году дом Дворянского собрания по распоряжению Правительства Тульской области перешел в ведение Тульской областной филармонии. В 2014 году были проведены масштабные ремонтно-реставрационные работы здания. Сегодня дом Дворянского собрания — это современный мультикультурный центр, где проходят многие значимые события Тульского региона: торжественные мероприятия, форумы, конференции, заседания, концерты.





## ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

Тульская областная филармония имени И. А. Михайловского — это одно из старейших концертных учреждений России. Здание, которое ныне занимает филармония — памятник архитектуры начала XX века. Оно было построено для Тульского Дворянского клуба по проекту известного московского архитектора И.А. Иванова-Шица в стиле эклектики, в сочетании приёмов неоклассицизма и модерна, и было открыто 14 октября 1912 года в ознаменование 100-летней годовщины Отечественной войны 1812 года.

В процессе строительства было принято решение о возведении сценической коробки, что позволило впоследствии использовать клубное здание в качестве театрального. Также в здании была библиотека, одна из лучших в городе.

После 1918 г. в здании распоряжался Пролеткульт, театральный зал передавался в аренду различным антрепренерам, нанимавшим театральные труппы, в связи с чем клуб получил название Новый театр. С 1925 года здание было передано Тульскому драматическому театру, которое он занимал до 1971 года. С начала 70-х годов в здании находится Тульская областная филармония.



# ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА

## «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР КАК ЯЗЫК ДИАЛОГА КУЛЬТУР»

### 27 СЕНТЯБРЯ

#### 13:00 Колонный зал Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Современные формы фольклорного театра как способ популяризации народного искусства в условиях концертной организации».

Автор и ведущая мастер-класса — заслуженный работник культуры РФ Марина Олеговна Федосеева, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии им. И. А. Михайловского.

#### 15:00 Колонный зал Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Театрализованные формы освоения фольклорно-этнографического материала в детских и молодежных ансамблях».

Автор и ведущий мастер-класса — заслуженный артист РФ Петр Алексеевич Сорокин, хормейстер-фольклорист, этнопедагог, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, автор и ведущий цикла музыкально-просветительских передач «Золотые россыпи» на Радио России, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.

#### 17:00 Колонный зал Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Непобедимый герой кукольной комедии. Театр Петрушки — прошлое, настоящее, будущее».

Авторы и ведущие мастер-класса: Алексей Юрьевич Ченцов — заведующий центром народного творчества, Валерия Андреевна Ситникова — методист по культурно-массовым мероприятиям; Анна Вячеславовна Данина — специалист по методике клубной работы.

### 28 СЕНТЯБРЯ

#### 11:00 Концертный зал Тульской областной филармонии

«Сказки и песни любви». Музыкально-драматическая композиция в исполнении Народного хора Российской Академии Музыки им. Гнесиных.

#### 11:00 Тульский кремль

Интерактивная программа фольклорного ансамбля «Усладушка» «Осень, осень, в гости просим».

#### 12:30 Колонный зал Дворянского собрания

Народная драма «Лодка». Спектакль Калужского областного драматического театра.

#### \* 19:00 Концертный зал Тульской областной филармонии

Показ отрывков из музыкального спектакля «Сказание о деве-тулянке и Засечной черте». Фольклорный ансамбль «Услада» и ансамбль танца «Визави».

\* вход только для участников Российско-Финляндского культурного форума



ГУК ТО «Тульская областная филармония»  
г. Тула, пр. Ленина, д. 51  
8 (4872) 36-49-00

[www.filarmonia-tula.ru](http://www.filarmonia-tula.ru)

## 27 СЕНТЯБРЯ

13.00 Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Современные формы фольклорного театра как способ популяризации народного искусства в условиях концертной организации».

Автор и ведущая мастер-класса – Марина Олеговна Федосеева, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии им. И. А. Михайловского.



15.00 Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Театрализованные формы освоения фольклорно-этнографического материала в детских и молодежных ансамблях».

Автор и ведущий мастер-класса – заслуженный артист РФ Петр Алексеевич Сорокин, хормейстер-фольклорист, этнопедагог, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, автор и ведущий цикла музыкально-просветительских передач «Золотые россыпи» на Радио России, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.



17.00 Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

Мастер-класс «Непобедимый герой кукольной комедии. Театр Петрушки ж прошлое, настоящее, будущее».

Авторы и ведущие мастер-класса: Алексей Юрьевич Ченцов – заведующий центром народного творчества, Валерия Андреевна Ситникова – методист по культурно-массовым мероприятиям; Анна Вячеславовна Данина – специалист по методике клубной работы.



## 28 СЕНТЯБРЯ

11.00 Концертный зал  
Тульской областной филармонии

«Сказки и песни любви». Музыкально-драматическая композиция.

Народный хор Российской Академии Музыки им. Гнесиных.

Художественный руководитель хора – преподаватель Дмитрий Морозов. Хормейстеры – профессор Елена Байкова, магистр Татьяна Малкова. Хореограф – заслуженный работник культуры РФ, доцент Татьяна Гвоздева. Режиссер-постановщик – доцент Наталья Табачкова.



11.00 Тульский кремль

«Осень, осень, в гости просим». Интерактивная программа.

Фольклорный ансамбль «Усладушка». Художественный руководитель ансамбля – заслуженный работник культуры РФ Марина Федосеева.



12.30 Колонный зал  
Дома Дворянского собрания

Народная драма «Лодка». Спектакль.

Калужский ордена Трудового Красного Знамени областной драматический театр.

Режиссёр и автор инсценировки – заслуженный деятель искусств РФ Александр Глетнёв.

Художник – Элла Невинная.

Музыкальное оформление – Евгения Хозикова, Давид Матюхин, Марина Каргополова.

Продолжительность спектакля 1 ч. 30 мин.

