

Департамент культуры, искусства и кинематографии
администрации Тульской области
Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение
«Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»
Мемориальный музей Н.И. Белобородова

**ПЕРВЫЕ
МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.И. БЕЛОБОРОВОДА
(I Белобородовские)**

13 февраля 2003 года



Тула – 2003

Программа
I Белобородовских музыкально-краеведческих чтений

- Место проведения:** Музей «Тульские самовары» (ул. Менделеевская, д. 8) - филиал ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».
- 12 февраля** - Заезд и размещение иногородних участников чтений в гостинице «Профилакторий-санаторий Тульского государственного университета» (ул. Оружейная, д. 15, корп. 2); тел. 35 36 94.
- 13 февраля** -
- 10.30 – 11.00** - регистрация участников чтений
 - 11.00 – 14.00** - начало работы чтений
 - 14.00 – 15.00** - перерыв
 - 15.00 – 17.30** - работа чтений
 - 17.30 - 18.00** - пленарное заседание по итогам чтений
- Регламент работы:**
- доклады на пленарных заседаниях (открытие, итоги) - **до 30 минут**
 - доклады, сообщения - **до 15 минут**
 - выступления в прениях **до 5 минут**

В день работы чтений предусмотрена экскурсия в Мемориальный музей Н.И. Белобородова, будут работать выставки инструментов, книжных и нотных изданий по тематике чтений.

Справки по телефонам: (8 072) 36 22 08 (тел./факс); 36 18 85.

10.30 – 11.00

Регистрация участников чтений.

11.00 – 12.00

Пленарное заседание. Председатель – Н.Б. Немова, генеральный директор Объединения «ТОИАЛМ».

1. Открытие I Белобородовских чтений:
 - Приветственное слово директора департамента культуры, искусства и кинематографии Н.Д. Салькова. (Калугина)
 - Приветственное слово генерального директора Объединения «ТОИАЛМ» Н.Б. Немовой.
2. Презентация портрета Н.И. Белобородова работы тульских художников И.М. Путятина и Э.В. Шурлаповой.
3. **Лаврова Марина Евгеньевна**, музыковед, старший преподаватель кафедры философии и культурологии ТПГУ им. Л.Н. Толстого (г. Тула):
Музыкальные музеи: опыт работы и перспективы развития.

12.00 – 14.00

I заседание (доклады, сообщения, выступления в прениях):

1. **Филатова Ольга Ивановна**, доцент кафедры музыкально-художественного образования ТПГУ им. Л.Н. Толстого, член Союза краеведов России (г. Тула):
Музыкальная ситуация Тулы 20-х годов XX века.
2. **Савко Ираида Львовна**, заведующая Мемориальным музеем Н.И. Белобородова (филиал ГУК ТО «Объединение «ТОИАЛМ», г. Тула):
Творец тульской хромки.
3. **Толкачева Наталья Алексеевна**, заведующая отделом современности Алексинского художественно-краеведческого музея (г. Алексин, Тульская область):
«Власть музыки, ты беспредельна!» (К 70-летию Р.К. Щедрина.)
4. **Липницкая Татьяна Федоровна**, научный сотрудник отдела современности Алексинского художественно-краеведческого музея (г. Алексин, Тульская область):
А.Н. Скрябин в Петровском на Оке. Лето 1913 года.
5. **Тропи Владимир Владимирович**, кандидат искусствоведения, директор Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной при Российской Академии Музыки им. Гнесиных (г. Москва):
Маргарита Эдуардовна Риттих (1910-1994) – музыковед-педагог и музейный подвижник.
6. **Ромашин Игорь Евгеньевич**, кандидат исторических наук, директор Центрального архива литературы и искусства Москвы (ЦАЛИМ) (г. Москва):
Деятельность Сергея Львовича Толстого в Московском государственном институте музыкальных наук. 1922-1923 годы.

14.00 – 15.00

Перерыв:

14.00 – 14.30

Обед.

14.30 – 15.00

Посещение Мемориального музея Н.И. Белобородова.

15.00 – 17.30

II заседание:

7. **Самойлова Наталья Валерьевна**, директор Ефремовского краеведческого музея (г. Ефремов, Тульская область):
«Волшебство музыки» (о дирижере, композиторе, народном артисте СССР К.К. Иванове).
8. **Будюкнна Надежда Николаевна**, заведующая музеем истории Тамбовского музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова (г. Тамбов):
Музей истории Тамбовского музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова: опыт работы и перспективы развития.
9. **Комягина Екатерина Валерьевна**, заведующая научно-методическим отделом Тамбовского областного краеведческого музея (г. Тамбов):
Традиции музыкального краеведения в работе музеев Тамбовской области.
10. **Кутаков Виктор Федорович**, заведующий музеем-усадьбой М.И. Глинки (филиал Смоленского государственного музея-заповедника) (с. Новоспасское, Смоленская область):
Из опыта работы музея-усадьбы М.И. Глинки.
11. **Репкина Татьяна Константиновна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Тульского государственного училища им. А.С. Даргомыжского (г. Тула):
А.С. Даргомыжский и культура его времени.
12. **Костыгов Станислав Юрьевич**, заведующий Бежецким литературно-мемориальным музеем (филиал Тверского государственного объединенного музея) (г. Бежецк, Тверская область):
Некоторые замечания к вопросу о прототипе андреевской балалайки.
13. **Бодрова Людмила Владимировна**, заместитель директора Тульской областной детской музыкальной школы им. Г.З. Райхеля по научно-методической работе (г. Тула):
«Добрый след на земле». (О жизни и творчестве Г.З. Райхеля.)
14. **Стародубцева Елена Эдуардовна**, заместитель директора МОУДОД «Школа искусств им. Г.Г. Галынина» (г. Тула):
Герман Галынин – гордость Тульского края.
15. **Шуманская Марина Владимировна**, заведующая сектором краеведения Тульской областной универсальной научной библиотеки,
Райская Надежда Васильевна, заведующая отделом искусств ТОУНБ (г. Тула):
Музыкальное краеведение: обеспечение темы информационно-библиографическими ресурсами Тульской областной универсальной научной библиотеки.

17.30 – 18.00

Пленарное заседание по итогам работы

I Белобородовских музыкально-краеведческих чтений.