

85.313(2P-4Тул)

Б 43

**ПЕРВЫЕ
МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 175-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.И. БЕЛОБОРОВОДА**

Департамент культуры, искусства и кинематографии
администрации Тульской области

Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение «Тульский областной историко-
архитектурный и литературный музей»

Мемориальный музей Н.И. Белобородова

Местный обязательный
экземпляр

**ПЕРВЫЕ
МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 175-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.И. БЕЛОБОРОВОДА**

СБОРНИК ТЕЗИСОВ ДОКЛАДОВ

13 февраля 2003 года

Ответственные за выпуск:

Н.Б. Немова

Е.М. Полозов

(Государственное учреждение культуры
Тульской области «Объединение «Тульский областной историко-
архитектурный и литературный музей»)

Тула-2003



85.313(2Р-4ТУЛ)

85.31(2Р-4Тула)

И26 ✓ Б43

Составитель

Васильева Елена Витальевна

(ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»)

Настоящий сборник включает тезисы докладов, прозвучавших 13 февраля 2003 года на I музыкально-краеведческих чтениях, посвященных 175-летию со дня рождения Н.И. Белобородова, создателя тульской хроматической гармонии и организатора первого в мире оркестра гармонистов.

Представленные в сборнике тезисы охватывают широкий круг проблем, связанных с музыкальным краеведением, сохранением историко-культурного наследия Тульского края и других областей страны, опытом работы и перспективами развития музыкальных музеев России.

Программу чтений составили 16 докладов, заявленных представителями 14 организаций из Тулы, городов Алексина и Ефремова Тульской области, Москвы, Тамбова, Тверской области. Помимо авторов, материалы которых входят в настоящий сборник, заявки на доклады были получены от И.Е. Ромашина (Москва), В.Ф. Кугакова (с. Новоспасское Смоленской области), Т.К. Репкиной (Тула). В дальнейшем предполагается издать сборник докладов I Белобородовских музыкально-краеведческих чтений

© ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей», 2003.



2775230
177

СОДЕРЖАНИЕ

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

- Филатова О.И. (Тула)
Музыкальная ситуация Тулы 20-х годов XX века 3
- Комягина Е.В. (Тамбов)
Традиции музыкального краеведения в работе музеев Тамбовской области 6
- Шуманская М.В., Райская Н.В. (Тула)
Музыкальное краеведение: обеспечение темы информационно-библиографическими ресурсами Тульской областной универсальной научной библиотеки 10
- Костыгов С.Ю. (Бежецк, Тверская область)
Некоторые замечания к вопросу о прототипе андреевской балалайки 13

2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: ОПЫТ РАБОТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

- Лаврова М.Е. (Тула)
Музыкальные музеи: опыт работы и перспективы развития 16
- Будюкина Н.Н. (Тамбов)
Музей истории Тамбовского музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова: опыт работы и перспективы развития 18

3. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТУЛЬСКОГО КРАЯ: ВЕЛИКИЕ ИМЕНА РОССИИ

- Савко И.Л. (Тула)
Творец тульской хромки 22
- Тропп В.В. (Москва)
Маргарита Эдуардовна Риттих (1910-1994) – музыковед-педагог и музейный подвижник 25
- Бодрова Л.В. (Тула)
Добрый след на земле 27
- Липницкая Т.Ф. (Алексин, Тульская область)
А.Н. Скрябин в Петровском на Оке. Лето 1913 года 31
- Самойлова Н.В. (Ефремов, Тульская область)
Волшебство музыки 34

Толкачева Н.А. (Алексин, Тульская область) «Власть музыки, ты беспредельна!» (К 70-летию Р.К. Щедрина)	36
Стародубцева Е.Э. (Тула) Герман Галынин – гордость Тульского края	41

ПЕРВЫЕ

МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.И. БЕЛОБОРОДОВА

СБОРНИК ТЕЗИСОВ ДОКЛАДОВ

Ответственные за выпуск: Н.Б. Немова, Е.М. Полозов
Редактор Е.В. Васильева
Корректор О.А. Агапова
Компьютерная верстка Е.В. Васильева

ЛР № 040905 от 22 июля 1998 г.
ПД № 00188 от 3 декабря 1999 г.

Формат бумаги 60x84/16. Бумага офс. Гарнитура «Arial».
Печать офс. Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 3,0.
Тираж 100 экз. Заказ № 204.

Отпечатано с оригинал-макета в Государственном унитарном
издательско-полиграфическом предприятии
«Тульский полиграфист».
300600, г. Тула, ул. Каминского, 33.

12 =