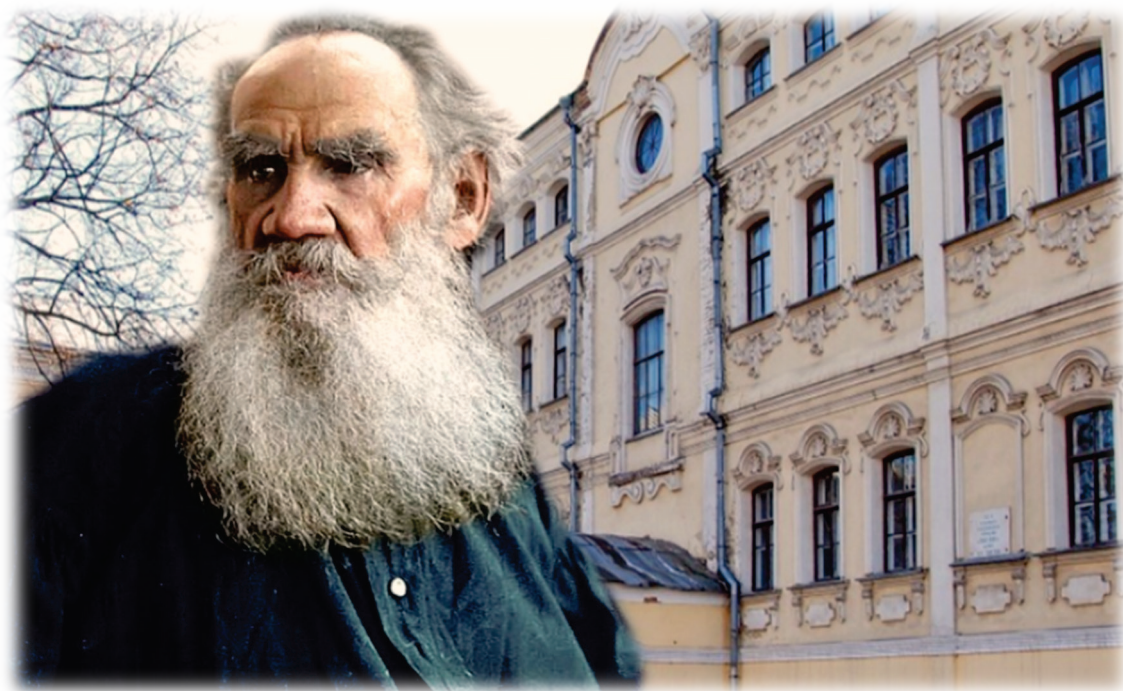




Министерство просвещения Российской Федерации
Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого



Факультет русской филологии и документоведения
Кафедра русского языка и литературы



МЫСЛЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ И ГРАНИЦ

**XXXIX МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ,**
*посвященные 196-летию
со дня рождения писателя*

ПРОГРАММА

9–10 сентября 2024 г.

Тула
2024

Л. Н. Толстой – гений русской и мировой литературы – является создателем духовных ценностей, которые до сих пор продолжают помогать развивать человеческую душу, искать свое предназначение. Своим пониманием жизни, философскими воззрениями, творческими приемами Л. Н. Толстой изменил ход истории XX века, чего не удавалось сделать ни одному писателю. Личность Л. Н. Толстого и его творчество по-прежнему привлекают к себе внимание ученых разных стран мира.

Организационный комитет:

Подрезов К. А., председатель оргкомитета, ректор ТГПУ им. Л. Н. Толстого, кандидат политических наук, доцент;

Ромашина Е. Ю., заместитель председателя оргкомитета, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научно-исследовательской работе ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Фомичева Ж. Е., кандидат филологических наук, профессор, проректор по международному сотрудничеству и образованию ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Гаврилина Н. А., доктор исторических наук, доцент, декан факультета русской филологии и документоведения ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Пронина Е. В., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Романов Д. А., доктор филологических наук, профессор, руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

Шушунова Е. В., кандидат исторических наук, начальник отдела информационного обеспечения научных исследований научного управления;

Мартынюк Р. Р., заведующий учебно-научной лингвистической лабораторией.

Работа чтений планируется по следующим направлениям

- Л. Н. Толстой в контексте русской и мировой культуры.
- Произведения Толстого разных жанров в литературоведческом осмыслении.
 - Толстовские мотивы и традиции в произведениях русских писателей XX–XXI вв.
 - Язык, идиостиль, лингвистическая поэтика и лингвистическая стилистика толстовских текстов.
 - Роль Толстого в истории русского литературного языка. Тексты Толстого в Национальном корпусе русского языка и других цифровых базах данных.
 - Особенности драматургии Л. Н. Толстого. Толстой и театр. Толстой и кинематограф.
 - Публицистическое и эпистолярное наследие Л. Н. Толстого.
 - Новое в изучении биографического контекста творчества Толстого. Рецепция толстовских текстов.
 - Инновационные методы исследования творческого наследия Л. Н. Толстого.
 - Педагогическое наследие Толстого: прошлое и настоящее. Школа Толстого и ее дидактические принципы;
 - Этика и эстетика Толстого. Идеи Толстого в проекции философской мысли.

Время проведения

Чтения пройдут в смешанном формате
9 сентября 2024 года в 10.00 (МСК).

Вход осуществляется по ссылке
<https://meet.google.com/dtm-coci-tku>

***По итогам работы чтений планируется
издание электронного сборника материалов
с регистрацией в ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР», РИНЦ
и последующим размещением
в научной электронной библиотеке elibrary.ru***

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ XXXIX МЕЖДУНАРОДНЫХ ТОЛСТОВСКИХ ЧТЕНИЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XXXIX Международных Толстовских чтений

9 сентября 2024 г.
10.00 – 10.30 (МСК)

г. Тула, просп. Ленина, д. 125,
4-й учебный корпус ТГПУ им. Л. Н. Толстого,
Точка кипения, зал «Толстой»

Платформа *Google Meet*.
Ссылка: <https://meet.google.com/dtm-coci-tku>

ПРИВЕТСТВИЯ В АДРЕС УЧАСТНИКОВ ЧТЕНИЙ

1. **Подрезов Константин Андреевич** – ректор Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, кандидат политических наук, доцент.
2. **Ромашина Екатерина Юрьевна** – проректор по научно-исследовательской работе Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, доктор педагогических наук, профессор.
3. **Фомичева Жанна Евгеньевна** – проректор по международному сотрудничеству и образованию Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, кандидат филологических наук, профессор.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

9 сентября 2024 г.
10.30 – 12.00 (МСК)

г. Тула, просп. Ленина, д. 125,
4-й учебный корпус ТГПУ им. Л. Н. Толстого,
Точка кипения, зал «Толстой»

1. **Романов Дмитрий Анатольевич** – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Толстовские исследования в ТГПИ – ТГПУ.

2. **Ирина Антанасиевич** – доктор филологических наук, профессор кафедры славистики филологического факультета. Белградский университет (Белград, Сербия).

Толстой в сербской прессе периода меж двух мировых войн.

3. **Бадрул Хасан** – журналист, консультант по языкам, литературе и по общественным наукам (Мумбаи, Индия).

Tolstoy's relevance is much more in today's world than ever before.

4. **Мелешко Елена Дмитриевна** – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Двойственность времени в художественном и философском творчестве Л. Н. Толстого.

5. **Гольденберг Аркадий Хаимович** – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания. Институт русского языка и словесности. Волгоградский государственный социально-педагогический университет (Волгоград, Россия).

Образ Л. Н. Толстого в творческом наследии Р. П. Кумова. (Исследование подготовлено за счет гранта Российского научного фонда и администрации Волгоградской области, проект № 24-28-20015 «Творческое наследие Р. П. Кумова». <https://rscf.ru/project/24-28-20015/> (Рук. А. Х. Гольденберг)).

6. **Наззибекова Мехриниссо Бозоровна** – доктор филологических наук, профессор русского языка и литературы, заведующий кафедрой русской филологии. Таджикский национальный университет (Душанбе, Республика Таджикистан); **Хамидова Тутиниссо Маруфовна** – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой истории и теории русской литературы. Таджикский международный университет иностранных языков им. Сотима Улутзоде (Душанбе, Республика Таджикистан).

Толстой и Восток: назидательные произведения в контексте персидской литературы.

Секция 1

Л. Н. ТОЛСТОЙ – ХУДОЖНИК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ

9 сентября 2024 г.

14.00 – 17.00 (МСК)

г. Тула, ул. Менделеевская, д. 7,

1-й учебный корпус ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 16 аудитория

Подключение к работе секции осуществляется по ссылке

<https://meet.google.com/win-wrtv-ykz>

Модератор – Абрамова Вероника Игоревна – кандидат филологических наук, доцент ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Секретарь – Серегин Дмитрий Сергеевич – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

1. **Ума Парихар**, консультант по языкам, литературе и по общественным наукам (Мумбаи, Индия).

Пагубные последствия жадности человека (по рассказу Л. Н. Толстого «Много ли человеку земли нужно?»).

2. **Архангельская Юлия Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник кафедры документоведения и стилистики русского языка; **Абрамова Вероника Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Лев Толстой, его семья, яснополянские реалии и творчество в гастрономическом дискурсе.

3. **Абрамова Вероника Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия); **Драгана Попович**, доктор филологических наук, доцент отделения славистики философского факультета. Университет Нови-Сада (Нови-Сад, Сербия).

Толстовский миф в Нови-Саде.

4. **Богомазова Наталия Леонидовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Лев Толстой: «Россия и Япония сели в одну повозку».

5. **Гаврилина Надежда Афанасьевна**, доктор исторических наук, доцент, декан факультета русской филологии и документоведения. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Дневники Л. Н. Толстого как исторический источник.

6. **Геронимус Евгения Михайловна**, младший научный сотрудник. Научно-исследовательский центр (лаборатория) «Наследие Л. Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

«Жаркий поклонник Вашего таланта»: Аполлон Григорьев и Лев Толстой» (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00661 «Переписка Л. Н. Толстого с русскими писателями, литераторами и публицистами. 1860-е годы». <https://rscf.ru/project/23-28-00661>).

7. **Городилова Наталья Ивановна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник. Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

Толстой в работе над «Анной Карениной» (на материале рукописей четвертой части романа).

8. **Закирова Наталия Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы факультета социальных коммуникаций и филологии. Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко (Глазов, Удмуртская Республика, Россия).

В. Г. Короленко и Л. Н. Толстой: параллели и переклички.

9. **Иванова Ирина Викторовна**, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, доцент. Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского (Калуга, Россия).

Духовно-нравственное воспитание ребенка в педагогическом наследии Л. Н. Толстого.

10. **Маринина Юлия Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии. Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина (Нижний Новгород, Россия).

Идея божественной любви в трактовке Л. Н. Толстого (на материале романа Ивана Чекалова «Мы сгорели, Нотр-Дам»).

11. **Мартьянова Елена Георгиевна**, кандидат философских наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по социологии, культурному туризму и прикладной этике при кафедре философии и культурологии; **Слобожанин Алексей Вячеславович**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Л. Н. Толстой и театр в условиях цифровизации (на примере Тульского академического театра драмы).

12. **Миронов Алексей Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры художественного образования. Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государст-

венного профессионально-педагогического университета (Нижний Тагил, Россия).

Личность Л. Н. Толстого в оценке А. А. Фета.

13. **Попова Елена Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы. Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия).

Л. Н. Толстой в национальной персонификации и проблема формирования российской гражданской идентичности языковой личности.

14. **Серёгин Дмитрий Сергеевич**, аспирант 1-го года обучения, ассистент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия). Научный руководитель – Романов Д. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы (Тула, Россия).

Нравственная философия Л. Н. Толстого: прошлое и настоящее.

15. **Силакова Дина Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент. Курский государственный университет (Курск, Россия).

Творчество и общественная деятельность Л. Н. Толстого в оценке курской периодической печати 1880–1900-х годов.

16. **Шурупова Ольга Сергеевна**, профессор кафедры английского языка. Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия).

«Крейцера соната» и «В круге первом»: к проблеме понимания семьи и брака Л. Н. Толстым и А. И. Солженицыным.

17. **Беликов Илья Вячеславович**, студент III курса. Институт филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия). Научный руководитель – Кондратьев А. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы (Липецк, Россия).

Петруша Гринев и Петя Ростов: христианская аксиология в духовном опыте.

18. **Чихачева Тамара Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Диалектика женской души в романе Л. Н. Толстого «Семейное счастье».

Секция 2
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. Н. ТОЛСТОГО

9 сентября 2024 г.
14.00 – 17.00 (МСК)

г. Тула, ул. Менделеевская, д. 7,
1 учебный корпус ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 22 аудитория

Подключение к работе секции осуществляется по ссылке:

<https://meet.google.com/jmk-xvur-cbc>

Модератор – Романов Дмитрий Анатольевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Секретарь – Самарская Светлана Николаевна – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

1. **Абрамовских Елена Валерьевна**, доктор филологических наук; профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения. Самарский государственный социально-педагогический университет (Самара, Россия).

Нарративная стратегия в творчестве позднего Л. Н. Толстого.

2. **Андреева Валерия Геннадьевна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник. Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

Творческое освоение наследия Л. Н. Толстого: усадебный топос и путь становления героя в романе М. М. Пришвина «Кашеева цепь» (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051 «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала». <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>).

3. **Барабанова Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Языковые средства создания образа Л. Н. Толстого в автобиографических рассказах И. С. Шмелёва.

4. **Доронина Татьяна Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы. Курский государственный университет (Курск, Россия).

Репрезентация романа-эпопеи «Война и мир» в подростковой прозе XX века: повесть Э. Н. Пашнева «Девочка и олень».

5. **Кондратьев Александр Степанович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Институт филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия).

Пьер Безухов и Петр Верховенский как неевклидовы параллели.

6. **Кряж Светлана Владимировна**, учитель русского языка и литературы. МБОУ «Центр образования – гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских» (Тула, Россия).

Отражение сознания русского путешественника в рассказе Л. Н. Толстого «Метель» (формы сравнительной степени).

7. **Кузнецова Алина Сергеевна**, студент V курса. Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (Ростов-на-Дону, Россия). Научный руководитель – Ушакова Т. В., кандидат филологических наук, доцент (Ростов-на-Дону, Россия).

Образ «Детства» в творчестве Л. Н. Толстого и А. Платонова (на материале трилогии «Детство. Отрочество. Юность» и романа «Чевенгур»).

8. **Куликова Дарья Леонидовна**, старший научный сотрудник. Научно-исследовательский центр (лаборатория) «Наследие Л. Н. Толстого в мировом культурном контексте» Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

Кто же такой «дворник»? (К вопросу о понимании одного слова из рассказа Л. Н. Толстого «Много ли человеку земли нужно»).

9. **Ланская Ольга Владимировна**, кандидат филологических наук. МОУ «Средняя школа № 14» (Липецк, Россия).

Москва в 1812 г. в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»: роль психологической детали.

10. **Лобанова Елена Валерьевна**, методист. Дом-музей В. В. Вересаева, филиал ГУК ТО «Тульское музейное объединение» (Тула, Россия).

Звуки как психологические триггеры в сновидениях и размышлениях героя (на материале рассказа Л. Н. Толстого «Метель»).

11. **Миронова Галина Семеновна**, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

«Плоды просвещения» Л. Н. Толстого как «новая драма».

12. **Морозова Наталья Алексеевна**, инженер (Тамбов, Россия).

Лев Толстой – реальный проповедник главной идеи христианства.

13. **Садриева Анастасия Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры художественного образования. Нижнетагильский государственный

социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета (Нижний Тагил, Россия).

А. А. Фет в воспоминаниях Т. А. Кузьминской: к истории создания стихотворения «Сияла ночь. Луной был полон сад...».

14. **Самарская Светлана Николаевна**, аспирант 2-го года обучения, ассистент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия). Научный руководитель – Романов Д. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы (Тула, Россия)..

Лингвостилистические приемы создания образа Петра Первого в произведениях Л. Н. Толстого и Д. А. Гранина.

15. **Скопкарёва Светлана Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и дефектологического образования. Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В. Г. Короленко (Глазов, Удмуртская Республика, Россия).

Л. Н. Толстой и Д. А. Гранин: точки соприкосновения.

16. **Трушина Татьяна Юрьевна**, аспирант 1-го года обучения. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия). Научный руководитель – Романов Д. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы (Тула, Россия).

«Путешествие» как жанр литературного произведения.

17. **Ушакова Татьяна Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент. Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону, Россия).

Русская природа в восприятии Л. Н. Толстого, И. А. Гончарова и их героев.

18. **Хотакко Василий Андреевич**, студент V курса. Институт филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия). Научный руководитель – Кондратьев А. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы (Липецк, Россия).

Повесть Л. Н. Толстого «Отец Сергей» в контексте «большого» времени: духовное наставление и нравственное предостережение.

Секция 3
Л. Н. ТОЛСТОЙ
В ЛИТЕРАТУРНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ РЕЦЕПЦИИ

9 сентября 2024 г.
14.00 – 17.00 (МСК)

г. Тула, ул. Менделеевская, д. 7,
1-й учебный корпус ТГПУ им. Л. Н. Толстого,
Центр археологических исследований «Киммерия»,
аудитория 28

Подключение к работе секции осуществляется по ссылке:

<https://meet.google.com/edt-mief-wpn>

Модератор – Пронина Елена Викторовна – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Секретарь – Корабельникова Екатерина Игоревна – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

1. **Андреева Валерия Геннадьевна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник. Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

Переписка Л. Н. Толстого и П. Д. Боборыкина: от сложной истории общения 1860-х гг. до избрания в академики (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00661. <https://rscf.ru/project/23-28-00661/>).

2. **Буянова Галина Борисовна**, кандидат филологических наук, доцент. Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов, Россия).

М. Ю. Лермонтов в письмах и дневниках Л. Н. Толстого.

3. **Заботин Даниил Вячеславович**, аспирант, младший научный сотрудник. Научно-исследовательский центр (лаборатория) «Наследие Л. Н. Толстого в мировом культурном контексте» Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия).

«...Забыл переводчика»: Лев Толстой и Джеймс Легг (взгляд из 1886-го года). (Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта № 23-18-00375 «Русская литература: проблема мультилингвизма и обратного перевода». <https://rscf.ru/project/23-18-00375/>).

4. **Ильченко Наталья Михайловна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии. Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина (Нижний Новгород, Россия).

«Живая художественная правда» Кавказа в рассказе Л. Н. Толстого «Набег»: диалог с А. А. Бестужевым-Марлинским.

5. **Карлик Надежда Анатольевна**, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики. Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова (Ульяновск, Россия).

Интервью с Л. Н. Толстым: рождение жанра.

6. **Корабельникова Екатерина Игоревна**, аспирант 4-го года обучения, ассистент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия). Научный руководитель – Романов Д. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы (Тула, Россия).

Как связаны «Война и мир» Л. Н. Толстого и «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг?.

7. **Смирнова Ирина Юрьевна**. Костромской государственный университет (Кострома, Россия). Научный руководитель – Андреева В. Г., доктор филологических наук, доцент (Кострома, Россия).

Влияние толстовских взглядов на мировоззрение А. И. Эртеля и его произведения периода 1880-х гг.

8. **Фатюшина Екатерина Юрьевна**, доцент кафедры «Теория и методика образования». Тульский государственный университет (Тула, Россия).

«Ненастоящий» художник в изображении Л.Н. Толстого.

9. **Фролов Павел Александрович**, студент II курса. Тульский государственный машиностроительный колледж им. Н. Демидова (Тула, Россия). Научный руководитель – Котова Т. В., преподаватель русского языка и литературы (Тула, Россия).

Толстовские мотивы и традиции в произведениях русских писателей XX–XXI вв.

10. **Фурсов Дмитрий Андреевич**, студент II курса. Институт филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, Россия). Научный руководитель – Кондратьев А. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы (Липецк, Россия).

«Хозяин и работник» Л. Н. Толстого: духовная традиция и национальный характер.

11. **Ильченко Наталья Михайловна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии; **Маринина Юлия Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии. Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина (Нижний Новгород, Россия).

Москва Л. Толстого: социокультурный и историко-литературный аспект изучения образа русской столицы в иностранной аудитории. (Публикация подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации №073-00024-24-04 от 23.05.2024 г. на выполнение научно-исследовательской работы по теме «Проектирование модели организационно-методического сопровождения обучения русскому языку в культурно-языковом пространстве Республики Индия»).

12. **Кузнецова Ирина Юрьевна**, учитель русского языка и литературы. МКОУ «Нарышкинская средняя общеобразовательная школа» (Тула, Россия).

Инновационные методы исследования творческого наследия Л. Н. Толстого.

13. **Пронина Елена Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Применение методов компьютерной лингвистики в исследовании творчества Л. Н. Толстого.

14. **Сафонова Татьяна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула, Россия).

Комплексный сопоставительный анализ художественных текстов в школе (на примере рассказов Л. Н. Толстого и С. Черного «Кавказский пленник»).

10 сентября 2024 г.

Культурная программа

Посещение музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

*Отъезд в 11.00 от главного входа
ТГПУ им. Л. Н. Толстого*

Для заметок

Для заметок