

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный мемориальный
и природный заповедник
«Музей-усадьба Л. Н. Толстого “Ясная Поляна”»



Наследие Пузина

ПРОГРАММА

I Всероссийских научно-практических
музейных чтений им. Н. П. Пузина

11–12 МАРТА 2026 ГОДА

д. Ясная Поляна

11 МАРТА, СРЕДА

9:00 — отъезд участников чтений из г. Тулы

10:20 — заупокойная лития на могиле

Н. П. Пузина в Кочаках

11:00 — открытие I Всероссийских научно-практических музейных чтений им. Н. П. Пузина

Екатерина Александровна Толстая

Приветственное слово

Владимир Ильич Толстой

Приветственное слово

Сергей Михайлович Борисов

Приветственное слово

Ефремова Вера Витальевна

Приветственное слово

Галина Васильевна Алексеева

Приветственное слово «Н. П. Пузин и Л. Д. Громова-Опульская — хранители культурного и научного наследия»

12:00–14:00 — первое заседание

Регламент выступлений: до 15 мин.

Модератор — **Галина Васильевна Алексеева**

Тамара Тихоновна Бурлакова (Москва)

Н. П. Пузин. Хранитель памяти

Галина Витальевна Овчинникова (Ясная Поляна)

Из «Записной книжки» Н. П. Пузина. Сергей Михайлович Толстой

Татьяна Васильевна Комарова (Ясная Поляна)

Хранительские записки Н. П. Пузина как источник изучения истории мемориальных предметов

Ольга Викторовна Улитина

(Ясная Поляна)

В памятный день Николая Павловича Пузина

Ольга Викторовна Гладун (Ясная Поляна)

Владельческий книжный знак как источник

изучения индивидуальной судьбы

музейного предмета (на примере коллекции

«Мемориальная библиотека Дома Л. Н. Толстого»)

Зинаида Михайловна Богачёва (Ясная Поляна)

Издания о вегетарианстве в мемориальной

библиотеке Л. Н. Толстого: из опыта составления

каталога

Марина Александровна Михалёва (Тула)

Отражение военно-исторических событий России

XIX–XX вв. в маргиналиях собрания редкой

книги музейного фонда Тульской духовной

семинарии

14:00 — яснополянское чаепитие

15:00–17:00 — второе заседание

Регламент выступлений: до 15 мин.

Модератор — **Галина Витальевна Овчинникова**

Александр Борисович Савинов (Москва)

Опыт атрибуции двух исторических портретов

из семьи графов Толстых

Сергей Валентинович Сергеев (Москва)

Моя коллекция. Находки и редкости

Инна Вадимовна Мартыненко

(Ясная Поляна)

«Лицо его — лицо человечества» (Графические

портреты Л. Н. Толстого из собрания

музея-усадьбы «Ясная Поляна»)

Бэлла Александровна Чернова (Тула)

Коллекция предметов, посвященных жизни и творчеству Л. Н. Толстого, в фонде Дома-музея В. В. Вересаева

Ольга Алексеевна Алфёрова (Ясная Поляна)

Из истории мемориальных предметов. Опыт прочтения одного письма

Елена Викторовна Белоусова (Ясная Поляна)

«Чуткая к художеству»: творческое наследие М. Н. Толстой (по материалам отдела рукописей Российской национальной библиотеки)

Александр Евгеньевич Муляр (Ясная Поляна)

Отражение московского периода жизни семьи Толстых 1837–1841 гг. в церковных документах Центрального государственного архива г. Москвы

Игорь Евгеньевич Карачевцев (Тула)

План усадьбы С. Н. Толстого в Большом Пирогове (по материалам Государственного архива Тульской области)

12 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

10:00–13:00 — третье заседание

Регламент выступлений: до 15 мин.

Модератор — **Тамара Тихоновна Бурлакова**

Евгения Львовна Райхлина (Тула)

Просветительский потенциал музея в современном образовательном пространстве: проект «Дети в музее» в Тульском музейном объединении

Ирина Григорьевна Ковшарь (Тула)

Из опыта музеефикации исторического некрополя — Всехсвятского кладбища г. Тулы

Виктория Юрьевна Ткач (Тула)

Софья Сергеевна Савищева (Тула)

Усадьба Смидовичей — исторический потенциал для современного развития

Полина Сергеевна Цветаева

(Искитим, телемост)

Михаил Иванович Соколов: художник — летописец.

Город Искитим в зеркале его картин

Дмитрий Иванович Корочкин (Одоев)

Одоевский купец М. А. Поликарпов в русской классике

Майя Николаевна Ломова (Курган, телемост)

Влияние Льва Толстого на творчество Алексея Югова

Александра Александровна Глазунова (Москва)

Галина Евгеньевна Лысякова (Москва)

Юрий Владимирович Прокопчук (Москва)

«Шахматы поставлены, игра начнется завтра».

Шахматная тематика в романе Л. Н. Толстого

«Война и мир», формы и методы ее выставочной презентации

Евгения Петровна Гриценко (Ясная Поляна)

Доктор Анке, Толстые и «анковский пирог»

13:00 — яснополянское чаепитие

14:00–17:00 — четвертое заседание

Регламент выступлений: до 15 мин.

Модератор — **Филипп Михайлович Степанов**

Дмитрий Анатольевич Романов (Тула)

Семантика и коннотации выражения

SOMME IL FAUT в биографической трилогии

Л. Н. Толстого: становление, эволюция, визуальная проекция

Екатерина Валентиновна Кузнецова

(Москва, телемост)

Анастасия Евгеньевна Рожкова

(Москва, телемост)

Образ усадьбы в стихах на случай С. А. Толстой
(на материале «Стихов из яснополянского
почтового ящика»)

Лия Олеговна Оржиховская (Москва)

Л. Н. Толстой и П. И. Чайковский читают
сочинения А. Шопенгауэра

Дарья Леонидовна Куликова (Москва, телемост)

К вопросу о вариантах и редакциях рассказа
Л. Н. Толстого «Крестник»

Евгения Михайловна Геронимус (Москва)

«Нужно, чтобы эта статья была жизненным делом,
а не просто движением пера»: работа над
Л. Н. Толстым в дневниках Б. М. Эйхенбаума

Анна Михайловна Лесохина

(Санкт-Петербург, телемост)

Лев Толстой в творчестве поэтов Латинской
Америки

Александра Юрьевна Мананникова

(Москва, телемост)

«Давайте и мы напишем Крейцерову сонату»: еще
раз о композиции повести Л. Н. Толстого

17:00 — подведение итогов работы чтений