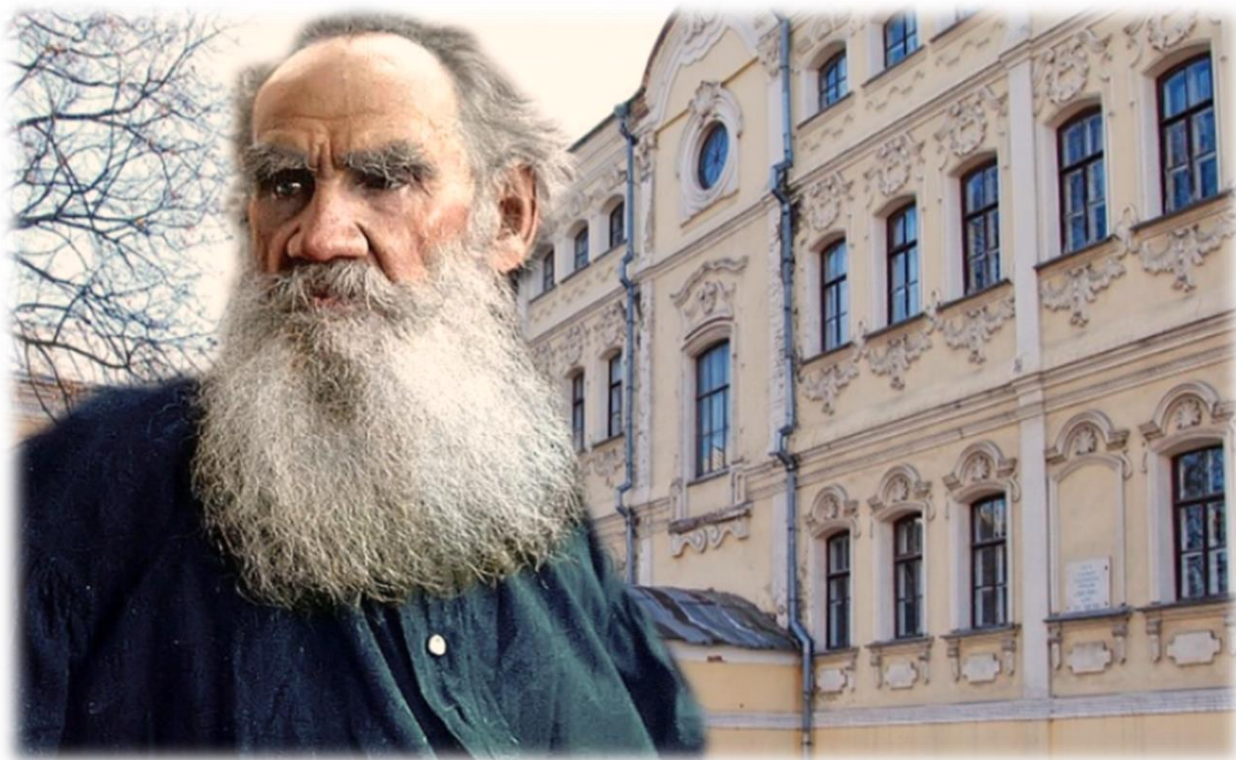




Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»
Факультет русской филологии и документоведения
Кафедра русского языка и литературы



Университет Тегерана, Иран



***XXXVIII Международные Толстовские
чтения «Л.Н. Толстой в сознании
человека цифровой эпохи»,
посвященные 194-летию со дня
рождения писателя***

Программа конференции
Тула 2022

Толстовские чтения проходят в университете более пятидесяти лет и являются крупным научным форумом, своеобразной визитной карточкой вуза. Толстовские чтения хорошо известны как в России, так и за ее пределами: с 1960-х годов в них принимали участие крупнейшие литературоведы, лингвисты, педагоги и философы. В этом году очно и дистанционно на различных площадках Толстовских чтений выступят ученые из Венгрии, Ирана, Беларуси, многих городов Российской Федерации. Форум имеет большое просветительское и воспитательное значение для студенчества. Тематика и содержание докладов участников Чтений свидетельствуют об интересе молодежи к жизни и творчеству Л.Н. Толстого, проблемам русского языка, о глубоком проникновении в литературный материал.

Организационный комитет:

Председатель оргкомитета:

Константин Андреевич Подрезов,
ректор ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
кандидат политических наук, доцент

Заместитель председателя оргкомитета:

Ромашина Е.Ю. – д-р пед. наук, профессор, проректор по научно-исследовательской работе ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

Фомичева Ж.Е., проректор по международному сотрудничеству и образованию;

Яхьяпур Марзие, профессор кафедры русского языка и литературы Тегеранского университета;

Гаврилина Н.А., декан факультета русской филологии и документоведения;

Пронина Е.В., заведующий кафедрой русского языка и литературы;

Романов Д.А., профессор кафедры русского языка и литературы, руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований;

Токарев Г.В., заведующий кафедрой стилистики русского языка и документоведения;

Шушунова Е.В., начальник отдела информационного обеспечения научных исследований научного управления;

Мартынюк Р.Р., сотрудник отдела информационного обеспечения научных исследований.

Работа чтений планируется по следующим направлениям:

- Л.Н. Толстой и русская и мировая культура;
- Толстовские мотивы и традиции в произведениях русских писателей XX века;
- Роль Л.Н. Толстого в истории русского литературного языка;
- Особенности драматургии Л.Н. Толстого;
- Роль психологической и символической детали в произведениях Л.Н. Толстого;
- Публицистическое и эпистолярное наследие Л.Н. Толстого.

Время проведения

Чтения пройдут в смешанном формате **9 сентября 2022 года в 10.00 (МСК)**.

Вход осуществляется по ссылке:

<https://meet.google.com/rhg-vwgt-wjz>

По итогам работы Чтений планируется издание электронного сборника материалов с регистрацией в ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР», РИНЦ и последующим размещением в научной электронной библиотеке elibrary.ru.

ПРОГРАММА

Приветственное слово

**ректора ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
кандидата политических наук, доцента
Константина Андреевича Подрезова**

Приветственное слово

**проректора по научно-исследовательской работе
ТГПУ им. Л.Н. Толстого, доктора педагогических наук, профессора
Ромашинной Екатерины Юрьевны**

Приветственное слово

**проректора по международному сотрудничеству и образованию
ТГПУ им. Л.Н. Толстого, кандидата филологических наук, доцента
Фомичевой Жанны Евгеньевны**

Пленарное заседание

Мелешко Елена Дмитриевна (Россия, г. Тула) – д-р филос. наук, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии, заведующий научно-исследовательской лабораторией по социологии, культурному туризму и прикладной этике ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Этика Л.Н. Толстого и культура трансгуманизма.**

Ангелика Молнар (Венгрия, г. Дебрецен) – доцент Института славистики Дебреценского университета, *Енико Олах* (Венгрия, г. Дебрецен) – студентка 3 курса Института славистики Дебреценского университета. **Гомеровский наивный человек или противоречивый моралист? – Образ Толстого в печати.**

Романов Дмитрий Анатольевич (Россия, г. Тула) – д-р филол. наук, профессор, руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Читательские компетенции обучающихся в свете дидактических воззрений Л.Н. Толстого первого педагогического периода.**

Кондратьев Александр Степанович (Россия, г. Липецк) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Художественная антропология «Войны и мира» Л.Н. Толстого в контексте духовной традиции русской культуры.**

СЕКЦИЯ 1

Л.Н. ТОЛСТОЙ – ХУДОЖНИК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ

Подключение к работе секции осуществляется по ссылке:

<https://meet.google.com/rhg-vwgt-wjz>

Модератор:

Пронина Елена Викторовна, канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Россия)

Секретарь:

Самарская Светлана Николаевна – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Россия)

Карими-Мотлаххар Джанолах – профессор кафедры русского языка и литературы Тегеранского университета, **Яхьянур Марзие** – профессор кафедры русского языка и литературы Тегеранского университета (Иран, г. Тегеран); **Токарев Григорий Валериевич** (Россия, г. Тула) – д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой документоведения и стилистики русского языка ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Тема войны и мира в переписке Л.Н. Толстого и иранского поэта Мирзы Риза-хана.**

Яхьянур Марзие, Карими-Мотлаххар Джанолах (Иран, г. Тегеран) Тегеранский университет. **Мотивы притчи «Несчастный человек»: Л. Толстой и «Гулистан» Саади.**

Яхьянур Марзие, Карими-Мотлаххар Джанолах, Сотудехмехр Форуз – магистр кафедры русского языка и литературы Тегеранского университета (Иран, г. Тегеран). **Противопоставление женских образов в романах Л. Толстого «Анна Каренина» и Дж. Фазела «Любовь и слеза».**

Калаши Нахидех (Иран, г. Тегеран) – преподаватель русского языка Университета Аль-Захра. **«Война и мир» – в Иране.**

Попова Елена Александровна (Россия, г. Липецк) – д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Святитель Тихон Задонский в контексте духовных исканий Л.Н. Толстого.**

Фатюшина Екатерина Юрьевна (Россия, г. Новомосковск) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и гуманитарных дисциплин Новомосковского института (филиала) Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева. **Эволюция деталей внешности главного героя в редакциях повести Л.Н. Толстого о музыканте.**

Андреева Валерия Геннадьевна (Россия, г. Москва) – д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. **Княгиня Елена Ивановна Нехлюдова как «внесценический персонаж» романа Л.Н. Толстого «Воскресение».**

Ушакова Татьяна Васильевна (Россия, г. Ростов-на-Дону) – канд. пед. наук, доцент Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета. **Портрет как отражение внутреннего состояния героя у Л.Н. Толстого и И.А. Гончарова.**

Расторгуева Вера Сергеевна (Россия, г. Липецк) – канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики преподавания русского языка и литературы Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Контекст Л.Н. Толстого в современной прозе.**

Ланская Ольга Владимировна (Россия, г. Липецк) – канд. филол. наук, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 14 г. Липецка. **Художественная деталь в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: лингвистический аспект.**

Талалова Лариса Николаевна (Россия, г. Москва) – д-р пед. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и общих дисциплин Государственного университета управления; *Крылова Наталья Федоровна* (Россия, г. Москва) – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и общих дисциплин Государственного университета управления. **Бовари и Каренина в одном сюжете: переосмысление классики на примере фильма «Другая Бовари» А. Фонтен.**

Сорока-Скиба Галина Ивановна (Беларусь, г. Гродно) – преподаватель Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». **Рубай «В чем веры суть».**

Коптева Элеонора Ивановна (Россия, г. Омск) – д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета. **Исповедь-катарсис в новелле В.Ф. Одоевского «Бригадир» и повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».**

Сокольникова Фекла Михайловна (Россия, Республика Саха, г. Якутск) – канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и социальных наук Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. **Концепт**

цвета в произведении Л.Н. Толстого и переводе его романа «Анна Каренина» на якутский язык.

Гаврилина Надежда Афанасьевна (Россия, г. Тула) – д-р ист. наук, доцент, декан факультета русской филологии и документоведения ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Взгляд Л.Н. Толстого на социальные вопросы российского общества.**

Валеева Галина Викторовна (Россия, г. Тула) – доцент кафедры философии и культурологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Наследие Л.Н. Толстого в digital-эпоху: обзор цифровых проектов о творчестве и жизни мыслителя.**

Иванова Ирина Викторовна (Россия, г. Калуга) – канд. пс. наук, доцент кафедры социальной адаптации и организации работы с молодежью Института искусств и социокультурного проектирования Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. **Методика Л.Н. Толстого как педагогическое средство сопровождения саморазвития обучающихся.**

Фролова Надежда Николаевна (Россия, г. Тула) – ведущий специалист Ноби-центра ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Подписка музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» в фонде библиотеки ТГПУ.**

Абрамова Вероника Игоревна (Россия, г. Тула) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого; *Архангельская Юлия Владимировна* – старший научный сотрудник кафедры документоведения и стилистики русского языка ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Лев Толстой и его герои – персонажи креолизованных текстов (комиксов, графических романов, карикатур).**

Барабанова Марина Юрьевна (Россия, г. Тула) – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Две редакции статьи Л.Н. Толстого «Общие замечания для учителя» к «Азбуке» 1872 года: 150 лет спустя.**

Захарова Лариса Владимировна (Россия, г. Тула) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Мотивная структура рассказа Л.Н. Толстого «Хозяин и работник».**

Миронова Галина Семеновна (Россия, г. Тула) – доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **«Власть тьмы» Л.Н. Толстого: к проблеме жанрового синтеза.**

Сафонова Татьяна Владимировна (Россия, г. Тула) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

«Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого: к вопросу метафоричности стиля.

Старцева Наталия Михайловна (Россия, г. Тула) – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Антитеза как средство создания синтаксического рисунка текста рассказа Л.Н. Толстого «После бала».**

Чихачева Тамара Александровна (Россия, г. Тула) – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Образы богомольцев в рассказе Л.Н. Толстого «Три старца».**

Самарская Светлана Николаевна (Россия, г. Тула) – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Языковой портрет героя-повествователя трилогии Л.Н. Толстого «Детство». «Отрочество». «Юность».**

Корабельникова Екатерина Игоревна (Россия, г. Тула) – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Л.Н. Толстой в пространстве британской культуры.**

СЕКЦИЯ 2

МИР Л.Н. ТОЛСТОГО ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

Подключение к работе секции осуществляется по ссылке:

<https://meet.google.com/ekg-oooh-utq>

Модератор:

Романов Дмитрий Анатольевич – д-р филол. наук, профессор, руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Россия)

Секретарь:

Корабельникова Екатерина Игоревна – ассистент кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого (Россия)

Zoltan Nagy (Венгрия, г. Дебрецен) – студент 5 курса, преподаватель английского и русского языка педагогического факультета Дебреценского университета. **«Крейцерова соната» Л.Н. Толстого: взгляд из XXI века.**

Ходжаева Мамур (Россия, г. Ростов-на-Дону) – студентка 4 курса Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета. **Роль психологической и символической детали в романе «Воскресение» Л.Н. Толстого.**

Хотакко Василий Андреевич (Россия, г. Липецк) – студент 3 курса Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Л.Н. Толстой в творческом сознании В. Пелевина: роман «t» и рассказ «Хозяин и работник».**

Пожидаев Владислав Игоревич (Россия, г. Липецк) – магистрант Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Андрей Болконский и Пьер Безухов: духовные итоги в синтаксическом ракурсе.**

Меринов Кирилл Александрович (Россия, г. Липецк) – студент 5 курса Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. **Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский: христианская аксиология в духовном опыте Сони Мармеладовой и Катюши Масловой.**

Рассадина Ольга Вадимовна (Россия, г. Калуга) – магистрант Института искусств и социокультурного проектирования Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. **Духовно-нравственное развитие ребенка в трудах Л.Н. Толстого.**

Паршин Ярослав Алексеевич (Россия, г. Калуга) – студент 3 курса Института искусств и социокультурного проектирования Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. **Современные проблемы организации воспитания в школе.**

Захаров Сергей Евгеньевич (Россия, г. Тула) – студент 5 курса факультета естественных наук ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **История яблоневого сада в Ясной Поляне.**

Давидюк Полина Сергеевна (Беларусь, г. Гродно) – студентка 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы». **112 лет без Льва Николаевича Толстого.**

Мураталиева Анастасия Маратовна (Беларусь, г. Гродно) – студентка 3 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы». **Гуманитарная миссия образования.**

Яровая Анна Сергеевна (Россия, г. Барнаул) – магистрант 1 курса Алтайского государственного университета. **Педагогический дискурс в**

творчестве Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (на материале трилогии «Детство. Отрочество. Юность» и романа «Подросток»).

Сироткина Дарья Александровна (Россия, г. Сургут) – учащаяся Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского. **Номинации Л.Н. Толстого в книге П. Басинского «Бегство из рая».**

Серкина Мария Александровна (Россия, г. Ростов-на-Дону) – студентка 5 курса Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета. **Роль психологической и символической детали в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».**

Комина Светлана Анатольевна (Россия, г. Ростов-на-Дону) – студентка 5 курса Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета. **Своеобразие темы смерти в раннем творчестве Толстого (на примере рассказа «Три смерти»).**

Пронин Дмитрий Дмитриевич (Россия, г. Москва) – студент 2 курса факультета информатики и систем управления Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет). **Анализ эмоциональной тональности рассказа Л.Н. Толстого «После бала» цифровыми методами.**

Бархалова Малика Расимовна (Россия, г. Ростов-на-Дону) – учащаяся 10 класса МАОУ «Школа №39». **Проблема поиска человеком своего предназначения в произведении Л.Н. Толстого «Отец Сергей».**

Прохорова Элеонора Николаевна, Кулешов Илья Алексеевич (Россия, г. Тула) – студенты 3 курса факультета русской филологии и документоведения ТГПУ им. Л.Н. Толстого. **Репрезентация концепта «Вера» в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».**