

85.313(2Р-4Тул)

Б 43

Департамент культуры Тульской области
Объединение культуры Тульской области «Объединение
«Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»
Мемориальный музей Н.И. Белобородова

**ВТОРЫЕ
МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.И. БЕЛОБОРОВОДА**

27 февраля 2008 года



Тула • 2008

Местный обязательный

ОКА

Департамент культуры Тульской области

Государственное учреждение культуры Тульской области
«Объединение «Тульский областной историко-
архитектурный и литературный музей»

Мемориальный музей Н.И. Белобородова

**ВТОРЫЕ
МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 180-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н.И. БЕЛОБОРОВОДА**

27 февраля 2008 года

Ответственные за выпуск:

Н.Б. Немова

И.А. Савко

(Государственное учреждение культуры
Тульской области «Объединение «Тульский областной
Историко-архитектурный и литературный музей»)

Тула • 2008

321162



85.313(2P-4Тул)

85.31(2P-4Тул)

B26

✓ Б43

Составитель

М.В. Маршавина

(ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»)

Вторые музыкально-краеведческие чтения, посвященные 180-летию со дня рождения Н.И. Белобородова /Сост. М.В. Маршавина. Тула: Тульский полиграфист, 2008. 112 с.

Настоящий сборник включает доклады, прозвучавшие 27 февраля 2008 года на II музыкальных краеведческих чтениях, посвященных 180-летию со дня рождения Н.И. Белобородова, создателя тульской хроматической гармоник и организатора первого в мире оркестра гармонистов.

Представленные в сборнике доклады охватывают широкий круг проблем, связанных с музыкальным краеведением, с сохранением историко-культурного наследия Тульского края и других областей страны, опытом работы и перспективами развития музыкальных музеев России.

Программу чтений составили 18 докладов, заявленных представителями 15 организаций из Тулы, городов Алексина, Щёкино, Заокского района Тульской области, Москвы, Ярославля, Тамбова, Тверской области.

© ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТУЛА МУЗЫКАЛЬНАЯ XIX-XX ВЕК

- Филатова О.И. (г. Тула)
Регионоведение и музыкальная культура 3
- Галаничева Л.М., Богомалова Ю.Е. (г. Тула)
Отражение музыкальной жизни Тульского края в информационных ресурсах и уникальных фондах о Тульской областной универсальной научной библиотеки 27
- Ануфриева Н.И. (г. Тула)
Народная оркестровая традиция Тулы: история и современность..... 31
- Лаврова М.Е. (г. Москва)
Размышления о творческом эксперименте М.П. Мусоргского, предпринятом им летом 1988 года..... 34
- Толкачева Н.А. (г. Алексин, Тульская область)
Композитор милостью Божией... К 75-летию со дня рождения Р.К. Щедрина 38

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Бодрова Л.В. (г. Тула)
Становление детского музыкального образования как фактор развития эстетического и духовного потенциала подрастающего поколения. К 100-летию ТОДМШ им. Г.З Райхеля..... 46
- Моисеева Т.Е. (г. Щекино, Тульская область)
Гармоника: прошлое и настоящее. Из истории инструмента; из истории класса гармонии ДМШ №1 им. А.Н. Толстого г. Щекино 49
- Рыбкина Т.В. (г. Тула)
Имя А.С. Даргомыжского в свете музыкального краеведения..... 54
- Зюкин В.А. (г. Тула)
Страница истории Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского – продолжая традиции Н.И. Белобородова 58
- Агаева И.В. (г. Тула)
Сельские музыкальные игрушки на занятиях по музейной педагогике в ГУК ТО «Объединение ЗТОИАЛМ»..... 62

3. ТРАДИЦИИ ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

В ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Гриценко Е.П. (Щёкинский р-н, Тульская область)
Музыкальные традиции семьи Л.Н. Толстого..... 69

Грамолина Н.Н. (Заокский р-н, Тульская область)
В.Д. Поленов – композитор («Здесь всегда звучала музыка»)..... 75

4. РОССИЙСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – САМОРОДКИ

Маршавина М.В. (г. Тула)
Учитель и ученик. Н.И. Белобородов и В.П. Хегстрем..... 79

Панфилова М.В. (г. Бежецк, Тверская область)
В.В. Андреев в материалах прессы конца XIX–начала XX вв. 82

Казьмина Е.О. (г. Тамбов)
С гармонью по стране (творческий портрет гармониста-самородка
А. Маняхина) 89

5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Троиц В.В. (г. Москва)
«Об истории Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной:
к проблеме развития мемориальных музыкальных музеев..... 91

Аносовская А.В. (г. Ярославль)
Музыкальный музей как особый жанр (из опыта работы
Ярославского мемориального дома-музея Л.В. Собинова)..... 101

Кашнова Е.И. (г. Тамбов)
Музей истории ТГМПИ им. С.В. Рахманинова как центр
пересечения музыкального прошлого, настоящего, будущего..... 107

ЛР № 040905 от 22 июля 1998 г.

ПД № 00188 от 3 декабря 1999 г.

Формат бумаги 60x84/16. Бумага офс.
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 7,0.

Гарнитура «Times New Roman». Печать офс.
Тираж 50 экз. Заказ № 657.

Отпечатано в ОАО «Тульский полиграфист». 300600, г. Тула, ул. Каминского, 33.

453

