

83.3 (2 Рос-4Тул) 6  
В 31



*В. Вересаев*

**VII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЕРЕСАЕВСКИЕ  
ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ,  
ПОСВЯЩЁННЫЕ 155-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.В. ВЕРЕСАЕВА**



83.3(2Рос-4111)6  
ВЗ1

Местный обязательный  
экземпляр

СКЛ



Министерство культуры Тульской области

ГУК ТО «Тульское музейное объединение»

Дом-музей В.В. Вересаева

**VII Международные Вересаевские  
литературно-краеведческие чтения,  
посвящённые 155-летию  
со дня рождения В.В. Вересаева**

393085

**ГУК ТО «РБИК»  
Тульская областная  
научная библиотека**

Тула, 2022

ББК 83.3(2Рос-4Тул)6

М43

*Редакционная коллегия:*

*Гаврилин Р.В., генеральный директор ГУК ТО «Тульское музейное объединение»*

*Кузина М.Н., первый заместитель генерального директора ГУК ТО «Тульское музейное объединение»*

*Дудкина Л.В., заместитель генерального директора по развитию, популяризации и работе с посетителями ГУК ТО «Тульское музейное объединение»*

*Райхлина Е.Л.*

Составители Райхлина Е.Л., Ткач В.Ю., Лобанова Е.В.

М43

**VII Международные Вересаевские литературно-краеведческие чтения, посвящённые 155-летию со дня рождения В.В. Вересаева.** – Тула, 2022. – 188 с.

Настоящий сборник включает тексты докладов, прозвучавших 14 января 2022 года на VII Международных Вересаевских литературно-краеведческих чтениях, посвящённых 155-летию со дня рождения всемирно известного писателя, пушкиниста, литературного критика и общественного деятеля В.В. Вересаева. Также в сборнике опубликованы доклады, которые прозвучали 15 января на заседании круглого стола «Дом-музей В. В. Вересаева: опыт работы и перспективы развития», посвящённого 30-летию со дня основания музея писателя и прошедшего в рамках юбилейных торжеств. Представленные материалы охватывают широкий круг проблем, связанных с литературным наследием В.В. Вересаева.

Тексты даны в авторской редакции.

ISBN 978-5-907462-69-4

© ГУК ТО «Тульское музейное объединение»

© Коллектив авторов



Уважаемые коллеги!

Перед вами сборник материалов VII Международных Вересаевских литературно-краеведческих чтений, которые состоялись в январе этого года к 155-летию со дня рождения талантливого писателя, нашего земляка Викентия Викентьевича Вересаева.

155 лет назад 16 января 1867 года в доме на улице Верхне-Дворянской в семье Смидовичей родился мальчик, которому суждено было стать всемирно известным писателем.

Тульский край всегда был богат литературными талантами. Тульская природа вдохновляла Василия Жуковского и Александра Пушкина, Льва Толстого и Глеба Успенского, Андрея Белого и Зинаиду Гиппиус. Все эти имена по праву стали жемчужинами не только тульского, но и всемирного литературного наследия. Эту плеяду талантливых писателей дополнило яркое, самобытное творчество нашего земляка В.В. Вересаева.

Литературное наследие писателя многогранно. Ему была подвластна и проза, и литературная критика, и исследования творчества Пушкина, и переводы с древнегреческого языка, и мемуары.

Прозаический стиль В.В. Вересаева часто сравнивают с творчеством и философским мировосприятием Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева. Нравственная стойкость, этические принципы писателя восхищали и вызывали уважение у М. Горького, К. Паустовского, А. Серафимовича, а тематика произведений писателя актуальна и по сей день.

Нет ни одного читательского возраста, который бы не охватил писатель в своих произведениях. И дети, и подростки, и люди старшего поколения с удовольствием читают Вересаева, ищут в его произведениях ответы на извечные философские вопросы, вместе с писателем открывают для себя этот мир.



Жизнь и творчество В.В. Вересаева в разные годы всегда притягивали исследователей и литературоведов, причем не только из России. Уверен, что представленные в сборнике доклады дополнят вересаеведение новыми интересными фактами, поднимут проблемы, затронут неисследованные ранее стороны жизни и творчества писателя. Большое спасибо за ваше активное участие, вашу исследовательскую деятельность и неравнодушие к творчеству и культурному наследию В.В. Вересаева!

Генеральный директор

ГУК ТО «Тульское музейное объединение»

Гаврилин Р.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

### VII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЕРЕСАЕВСКИЕ ЛИТЕРАТУРНО- КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

<i>Абрамова В.И.</i> Упоминание В.В. Вересаева в поэтическом тексте Марка Тарловского. . . . .	12
<i>Гриценко Е.П.</i> Благотворительная деятельность Л.Н. Толстого в деревне Ясная Поляна. . . . .	18
<i>Захарова Л.В.</i> Мастерство психологического анализа в рассказе В.В. Вересаева «Порыв». . . . .	26
<i>Кондрашова С.С.</i> Иван Степанович Баташёв – земский врач и самоварный фабрикант. . . . .	31
<i>Красноухова Е.С.</i> Образ Тульской губернии и её жителей в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и И.А. Бунина. . . . .	38
<i>Краснощекова А.Б.</i> Бунин и Вересаев. О вкусах не спорят. . . . .	45
<i>Куканова И.А.</i> Константин Зажурило и Пётр Введенский – судьба медиков и их книжных коллекций. . . . .	52
<i>Курчакова Е.В.</i> «Я родился и вырос в Туле...» (жизнь В. В. Вересаева в документах Государственного архива Тульской области). . . . .	58
<i>Леонова А.Г.</i> Богородицкий край в жизни и творчестве писателей XIX - начала XX века. . . . .	64
<i>Лобанова Е.В.</i> Человек и война: от русско-турецкой 1877-1878 до русско-японской 1904-1905 (на материалах произведений Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и В.В. Вересаева). . . . .	70
<i>Новичкова Д.А.</i> Размышления В.В. Вересаева о «живой жизни» в художественном мире Ф.М. Достоевского. . . . .	76
<i>Разумовский Л.В.</i> Общественная деятельность В.И. Смидовича и современные природоохранные направления. . . . .	81



<i>Соболенкова В.С., Федоров С.Ю., Хаев Л.Г.</i> Два врача – один город. История и современность. . . . .	89
<i>Ткач В.Ю.</i> Рассказ В.В. Вересаева «Порыв». Вода как аллегория разрушения. . .	96
<i>Топоров И.Г.</i> А. С. Пушкин в творчестве писателя и просветителя А. М. Топорова (1891 - 1984) и о влиянии на этот аспект его личных контактов с В. В. Вересаевым. . . . .	104
<i>Чернова Б.А.</i> Прижизненные издания произведений В.В. Вересаева в фонде Дома-музея писателя. Первые исследования (досоветский период). . . . .	114

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДОМ-МУЗЕЙ В. В. ВЕРЕСАЕВА: ОПЫТ РАБОТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

<i>Казакова К.А.</i> Сказкотерапия по-вересаевски. Из опыта работы Дома-музея В.В. Вересаева. . . . .	126
<i>Казанский С.В.</i> Литературные источники и мемуары как источник краеведческой униформологии. Опыт материальной реконструкции костюмов конца XIX- начала XX века. . . . .	137
<i>Ледовская И.В.</i> «Студия позитивного творческого общения «Язык. Литература. Музей» как средство формирования языковой компетентности студентов. . . . .	143
<i>Лобанова Е.В.</i> Квест в литературном музее: многоаспектный подход и междисциплинарные взаимосвязи. . . . .	150
<i>Польшина А.В.</i> Литературно-музыкальная композиция «Всей душой чувствую душу вашу...», посвященная жизни и творчеству В.В. Вересаева, для участников подросткового клуба «Наследие». . . . .	153
<i>Райхлина Е.Л.</i> Литературно-кинематографическая гостиная в Доме-музее В.В.Вересаева: из опыта проведения. . . . .	165
<i>Савищева С.С.</i> Опыт фондовой работы Дома-музея В.В. Вересаева с платформой дополненной реальности «ARTEFACT». . . . .	169

**Чернова Б.А., Савищева С.С. Виртуальные выставки – новый формат работы с музейными фондами. .... 176**



**VII МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЕРЕСАЕВСКИЕ ЛИТЕРАТУРНО-  
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**Абрамова Вероника Игоревна** (Россия, г. Тула), кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого». Научные интересы: фольклор и фольклористика, древнерусская литература, русская литература XVIII – первой половины XIX века. Научная деятельность, участие в исследовательских проектах, грантах: руководитель фольклорной практики на факультете русской филологии и документоведения; участник международных школ-конференций по фольклористике и культурной антропологии; участник Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы; участие в организации и проведении комплекса научно-методических мероприятий по проблемам преподавания русского языка как иностранного (2012 г.); участие в ярмарке «Салон книг. Арт-салон. Образование» и Днях российской культуры (2014 г.); проведение занятий с преподавателями РКИ в РЦНК г. София (2014 г.); исполнитель по гранту РФФИ «Символика русских и болгарских вербальных текстов культуры» (2019-2021 гг.)

**Гриценко Евгения Петровна** (Россия, г. Тула), кандидат культурологи, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

**Захарова Лариса Владимировна** (Россия, г. Тула), кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого». Научные интересы: русская литература XX – начала XXI века; русская поэзия XX века; мировоззрение Л.Н. Толстого как философа, писателя, педагога. Награды: почетная грамота Министерства образования и науки Россий-



ской Федерации (2008 г.); звание «Ветеран труда»; многочисленные грамоты территориального управления администрации г.Тулы по Центральному району, Правительства Тульской области, Министерства образования.

**Кондрашова Светлана Сергеевна** (Россия, г. Тула), специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Музея «Тульские самовары», филиала ГУК ТО «Тульское музейное объединение».

**Красноухова Елена Сергеевна** (Россия, г. Тула), библиотекарь Центра книжных памятников и краеведения Тульской областной научной библиотеки ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

**Краснощекова Анна Борисовна** (Россия, г. Евремов, Тульская область), методист Муниципального бюджетного учреждения культуры «Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина».

**Куканова Инна Алексеевна** (Россия, г. Тула), заведующий Центром книжных памятников и краеведения Тульской областной научной библиотеки ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс». Активный участник научных музейных мероприятий. Выступления с докладами, основанными на исследовании фондов библиотечного комплекса и охватывающими темы развития истории и культуры Тулы и Тульского края. является автором многочисленных публикаций.

**Курчакова Елизавета Владимировна** (Россия, г. Тула), ведущий археограф отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного архива Тульской области.

**Леонова Анна Геннадьевна** (Россия, г. Богородицк, Тульская область), методист культурно-образовательного отдела Богородицкого дворца-музея и парка, филиала ГУК ТО «Тульское музейное объединение».

**Лобанова Елена Валерьевна** (Россия, г. Тула), методист Дома-музея В.В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское музейное объединение». Магистр педагогики, специализация «Литература в системе гуманитарного образования». В музее работает с 2021 года. Ведёт творческие проекты литературоведческой, исторической, искусствоведческой и фольклорной тематики.



Является автором разработанных квестов по экспозиции музея. Активно занимается научно-исследовательской работой, пишет научные статьи, принимает участие в областных и межрегиональных конференциях. Научные интересы: становление личности в творчестве В.В. Вересаева; православие в творчестве Ф.М. Достоевского; русское искусство XIX века; духовно-патриотическое воспитание; музейная педагогика; инновационные проекты в музейной практике.

**Новичкова Дарья Александровна** (г. Алма-Аты, Казахстан), кандидат филологических наук, преподаватель русского языка и литературы в частной школе «Билимкана-Алматы» (г. Алматы, Казахстан). Сфера научных интересов: литературный контекст конца XIX - начала XX, художественное и литературоведческое творчество В.Вересаева, женская тема в литературе.

**Разумовский Лев Владимирович** (Россия, г. Москва), доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института водных проблем Российской академии наук. Правнучатый племянник В.В. Вересаева. Автор более 100 научных работ по трансформации водных экосистем Европейской части России. Сфера научной деятельности и научных интересов: диатомовый анализ, биоиндикация, биоиндикационные методы, биомониторинг, палеореконструкции, эволюция пресноводных экосистем, теория шельфовых оледенений, преджизненные формы существования материи. Первый раз посетил Дом-музей В.В. Вересаева в 1992 году во время открытия музея. Со дня основания музея искренне поддерживает, помогает, участвует в музейных мероприятиях, выступает на Вересаевских литературно-краеведческих чтениях.

**Соболенкова Виктория Сергеевна** (Россия, г. Тула), доцент кафедры поликлинической медицины медицинского института ФГБОУ «Тульский государственный университет», кандидат медицинских наук, врач ГУЗ «Тульский областной центр медицинской профилактики и реабилитации им. Я.С. Стечкина». Автор иллюстрированного пособия для детей «А вы знакомы с доктором В? Детям о медицине понятным языком». Изданная ею



книга – результат сочетания медицинских тем, адаптированных ею для дошкольного и младшего школьного возраста, опыта врачебной деятельности и талантливой иллюстрировки, также выполненного самим автором. Темы, раскрытые в пособии и адаптированные для детского восприятия, разнообразны. Интерактивная презентация пособия прошла в гостинице Дома-музея В.В. Вересаева.

**Федоров Сергей Юрьевич** (Россия, г. Тула), кандидат медицинских наук, заведующий кафедрой поликлинической медицины ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет», медицинский институт.

**Хает Леонид Григорьевич** (г. Берлин, Германия), кандидат технических наук, доцент, консультант Службы помощи.

**Ткач Виктория Юрьевна** (Россия, г. Тула). С 2013 года заведующий Домом-музеем В.В. Вересаева. Член Союза российских писателей. В разное время была инициатором и организатором нескольких музейных и литературных проектов, направленных на развитие молодежного творчества Тулы и Тульской области. Занимается активной редакторской и просветительской деятельностью. Руководитель областного музейно-литературного объединения «Муза», созданного на базе музея. В рамках научно-исследовательской работы занимается написанием статей по литературному краеведению, истории Тулы и Тульского края. Изучает темы, связанные с биографией и творчеством В.В. Вересаева: «Переводческая деятельность как отражение мировоззрений писателя», «Литературный круг писателя», «Влияние эстетической составляющей мировосприятия В.В. Вересаева на его литературную деятельность» и др. Научные статьи опубликованы в сборниках Тулы и Москвы. Принимает активное участие в межобластных и межрегиональных семинарах, круглых столах и конференциях. Разработала ряд инновационных музейных проектов, которые успешно введены и реализуются на базе музея. Успешно организует и проводит встречи тульских читателей с писателями и исполнителями авторских песен Тулы, Москвы, Санкт-Петербурга.



**Топоров Игорь Григорьевич** (Украина, г. Николаев), литератор, краевед. Внук творчеству педагога-просветителя А.М. Топорова (1891-1984), общавшегося с В.В. Вересаевым и принявшим непосредственное участие в издании его книги «Крестьяне о писателях». Является популяризатором жизни и деятельности своего деда, другом Дома-музея В.В. Вересаева – он неоднократно бывал в Доме-музее В.В. Вересаева, выступал на Вересаевских чтениях.

**Чернова Бэлла Александровна** (Россия, г. Тула), специалист по экспозиционно-выставочной деятельности, отв. хранитель коллекции Дома-музея В.В. Вересаева. В музее работает с 21 апреля 1998 года и по настоящее время. С 2003 г. является ответственным хранителем мемориального фонда Вересаева. С этого периода обеспечивает учет, хранение и комплектование музейных предметов и коллекций. Является автором выставочных проектов, активно занимается научно-исследовательской деятельностью. В 2017 г. к 155-летию со дня рождения В.В. Вересаева подготовила к изданию уникальный научный каталог «Автографы на книгах из личной библиотеки писателя В.В. Вересаева». (Каталог книг, брошюр и отдельных оттисков в мемориальном фонде Дома-музея В.В. Вересаева в г. Туле). В 2019 г. впервые подготовила статьи «Зайончковский Е.А. (к 100-летию со дня его рождения)» и «Вересаев В.В. Мемориальный музей на Николиной Горе» для публикации в энциклопедии «Литературные музеи России». (Редакционно-издательский отдел Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва).

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДОМ-МУЗЕЙ В. В. ВЕРЕСАЕВА: ОПЫТ РАБОТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

**Казакова Ксения Александровна** (Россия, г. Тула), методист Дома-музея В.В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское музейное объединение». С 2001 года работала методистом в ГУК ТО «Объединение «ТОИАЛМ». В



Доме-музее В.В. Вересаева работает с 2002 года. Проводит тематические экскурсии, разработала детскую экскурсию для дошкольников «Детские годы писателя В.В. Вересаева». Также разработала несколько авторских музейно-педагогических программ для дошкольников и учащихся начальных классов. («С чего начинается Родина», «Тульский край – люби и знай», «Любимые писатели», «Праздники в музее» «Мое Отечество», «Родничок»). Помимо музейно-педагогических занятий проводит интерактивные праздники и балы для малышей.

**Казанский Сергей Владимирович** (Россия, г. Тула), руководитель АНО «Историко-патриотический центр «Тульский оборонительный рубеж». Активно сотрудничает с Домом-музеем В.В. Вересаева уже более двух лет. Среди совместно проведенных мероприятий – презентация уникального проекта, посвященного униформе жителей тульской губернии конца XIX – начала XX века, различные тематические интерактивные костюмированные лекции, мероприятия, встречи, выставки.

**Ледовская Инна Викторовна** (Россия, г.Тула), (Тула). Доцент кафедры «Русский язык как иностранный» ТГПУ им. Л.Н. Толстого, кандидат филологических наук. Научные интересы: русская и мировая литература, фольклористика, краеведение, теория литературы, мировая художественная культура, журналистика, театральное искусство. Инициатор и соорганизатор совместного с Домом-музеем В.В. Вересаева проекта «Студия позитивного творческого общения: язык, литература, музей», действующего уже более 15 лет. Соорганизатор и активный участник Международной научно-практической конференции «Молодежь и духовное наследие эпохи: культура, артефакты, ценности» и Международного студенческого форума на Международном факультете ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Организатор проекта «Время читать» на факультете ИСГН ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Активный участник студенческих, краеведческих, научных и литературных мероприятий на базе Дома-музея В.В. Вересаева.



**Польшина Анжелика Васильевна** (Россия, г. Новомосковск, Тульская область), заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина (МБУК «Новомосковская библиотечная система»).

**Райхлина Евгения Львовна** (Россия, г. Тула), доктор педагогических наук, ученый секретарь ГУК ТО «Тульское музейное объединение». Автор более 100 научных публикаций, постоянный участник конференций различного уровня, в том числе международных. На протяжении многих лет является организатором и соорганизатором международных и всероссийских научных конференций, научно-практических семинаров, круглых столов литературоведческого, научно-методического, краеведческого характера. Член Общества Русской словесности, Координационного совета Ассоциации преподавателей русского языка и литературы высшей школы. Является организатором многочисленных научно-исследовательских и методических семинаров, межрегиональных научно-практических конференций и круглых столов, которые проходят на базе филиалов Тульского музейного объединения. Инициатор проведения на базе Дома-музея В.В. Вересаева литературно-кинематографических гостиных.

**Савищева Софья Сергеевна** (Россия, г. Тула), методист Дома-музея В.В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское музейное объединение». Работает в музее с 2013 года. Проводит тематические экскурсии по экспозиции музея, а также интерактивные мероприятия, как для детской, так и для взрослой аудитории. Является автором цикла мероприятий «Фольклорные праздники в Доме-музее В.В. Вересаева», и проекта творческих занятий «Плюшкин магазин».



Формат бумаги 60×84/16. Бумага офс.  
Гарнитура «Times New Roman». Печать риз.  
Усл. печ. л. 10,93. Уч.-изд. л. 10,9.  
Тираж 200 экз. Заказ № 446.

Отпечатано в ООО «Тульский полиграфист 1».  
300041, г. Тула, ул. Каминского, 33.



310z

